

రణతిక్కన

శ్రీ. శ్రీ. ముత్త రాజ సుబ్బారావుగారి

కచ - దేవయాని

శ్రీకృష్ణతులాభారం రచించి ప్రఖ్యాతి గడించిన శ్రీశ్రీముత్త రాజ సుబ్బారావుగారే ఈ కచదేవయాని అను పౌరాణిక నాటకమును రచించారు. అట్టి ప్రఖ్యాతి యే మమ్మి గ్రంథమును అంధ్రదేశమున కందజేయ ప్రోత్సహించింది. శ్రీ ముత్త రాజ సుబ్బారావుగారి కవిత్వ పటిమ, రచనానైపుణి, సరళసూక్తులు తులాభార నాటకమువల్ల వ్యక్త మౌతున్నవి. నాటకవస్తు సముదాయమును గురించి వ్రాయటం చర్చితచర్చణం.

దేవాసుర సంగ్రామం దేవాసురలకు మైత్రి మూషికమూర్జాలమైత్రి సదృశం. మృతసంజీవనీ విద్యకై బృహస్పతి కుమారుడు, రాక్షసగురువగు శుక్రుని శుశ్రూషచేశాడు. అష్టకపాలు అనుభవించాడు. గురువాత్సల్యం సంపాదించాడు. సమస్తజ్ఞాన కోవిదుడయ్యాడు. కాని కృతసంకల్పుడుకాలేమ. దేవహితం చేకూరలేదు. గురువునకు శిష్యవాత్సల్యం అగ్గలవయ్యింది. అసురులకది కంట కంగావుంది. గురుపుత్రి, కచుడ్ని ప్రేమించింది. రాక్షసులు చేసిన ఘాతుక కృత్యాల్నుండి రక్షించింది. మృతసంజీవనీ విద్య కచుడికి చెప్పక తప్పిందికాదు శుక్రాచార్యునికి. అదికూడా లభించింది. ప్రయాణ సన్నద్ధుడయ్యాడు. దేవయాని ప్రత్యక్షమైంది. తనస్మాదయా వెల్లడించింది. నిలువున నీరైపోయాడు. అమె గురుపుత్రికావున సోదరి వాత్సల్యమునకు అన్యప్రేమను నిరసించాడు.

వలయువారు:

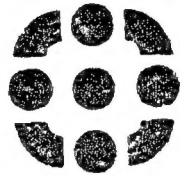
వెల రు 0—12—0

సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

ఓ.ఎం.
శ్రీ సీతాకామాంజనేయ స్వామి

రణతిక్కన

శ్లోకం
ముత్తరాజు సుబ్బారావు, యం. ఏ.



ప బ్లి ష ర్సు
కురుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్
ప్రాజెయిటర్సు, సర్వోత్తమ బుక్ షిప్,
బె జ వా డ .

1938

సర్వస్వామ్యసంకలితము]

Old Price	0-12-0
Publisher's Increase	0-4-0
Total	1-0-0

హెచ్చరిక

ఈ నాటకము యొక్క సర్వహక్కులు మేము పొందియున్నాము గావున మా పర్మిషన్ లేనిదే, ప్రదర్శించుట, భాషాంతరీకరించుట, గ్రామఫోను రికార్డింగు చేయుట, టాకీ స్క్రీనింగ్ చేయుట మొదలగు పనులు చేయకూడదు. ఇందులకు అతిక్రమించిన యడల మేము జరుపు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బద్ధులగుమరని యిందు మూలముగా తెలియ పరచడ మైనది.

ఇట్లు

కాపీరైటు హక్కు దారుడు

కురుకూరి సుబ్బారావు,

ప్రొఫ్రైయిటరు,

సరస్వతీబుక్ డిపో, బెజవాడ.

డి 25—5—38

పరిచయం

— ౧౧ —

“మంగళాంతాని కావ్యాని” అని భారతీయుల సంప్రదాయం. జగత్తు మంగళోన్ముఖమేకాని నాశనోన్ముఖం కాదని మన విశ్వాసం. మంగళమయ్యడైన భగవంతుడి లీలయేగదా లోకం! విశాలమూ, ప్రసన్నమూ ఐన దృష్టితో చూసినప్పుడు లోకంలో అసలు అమంగళమేలేదు. లోకవృత్తాన్ని సంస్కరించి ప్రదర్శించే ప్రతి బింబం లాంటిది కావ్యం. కావ్యంలో అమంగళానికి తావేలేదు.

“విశ్వశ్రేయః కావ్యం” అన్నారు పెద్దలు. జగత్కావ్యాణాం కోరి కవి కావ్యం చేస్తున్నాడు. అలాంటి కావ్యంలో అమంగళం ఉండకూడదుగదా! భారతీయ సాహిత్యంలో విషాదాంత కావ్యాలే లేవు. యాతనా మయమయిన సంసారంనించి సహృదయుడి దృష్టిని ఆనంద మయమయిన అతీత ప్రపంచంలోనికి తీసుకుపోవడం కావ్యప్రయోజనం. ఇందుకోసమే కావ్యాలు ఎప్పుడూ సుఖవర్యవసితములు కావాలి. పదార్థవాదులగు పాశ్చాత్యులు. గ్రీకులనుండి అనుకరించిన ‘ట్రాజెడీ’ యే ఈనాడు మనవారు అవలంబిస్తున్న విషాదాంత నాటకాలకు మాతృక. పరమార్థవాదులగు భారతీయులు ‘ట్రాజెడీ’ ని భావించనేలేదు.

కీ.శే. ముత్త రాజు సుబ్బారావు పంతులుగారు ఆంగ్లసభ్యతను విజ్ఞానాన్ని సమగ్రంగా గ్రహించిన పండితులు. అయినా భారతీయ సంప్రదాయంలోని అర్థనత్తను గ్రహించి వారు విషాదాంతం కావలసిన ఈ నాటకాన్ని మంగళాంతం చేశారు.

అంగుకోసం నవాడో పోయిన భీమన్నను కాలవిరోధం గడించకుండా తిక్కనకు సమకాలికుణ్ణి చెయ్యవలసివచ్చింది ఈ కవి.

“అంతస్సన్నిధి” అని కవిబ్రహ్మ అనడంచేత నెల్లూరులో హరిహర నాథాలయం ఉన్నదనడం తప్పని, హరిహరనాథుడు తిక్కన భావించిన పరతత్వమేకాని సూపసహిత దేవతగాదనీ కొందరివాదం. ఈ కవి జనశ్రుతి ననుసరించి హరిహరనాథుణ్ణి సూపదేవతగానే భావించినట్లున్నది.

సుబ్బారావు పంతులుగారి నాటకరచనా కౌశలాన్ని గురించి నేను ప్రత్యేకం విమర్శించవలసివది ఏమీలేదు. యావదాంధ్రదేశం జేగీయమానంగా వెలిగిన వారి శ్రీకృష్ణతులాభార నాటకమే వారి కవితా మాధుర్యానికి, చాత్రసోపాన దక్షతకూ, ప్రదర్శనానుకూల రచనాశక్తికీ తార్కాణంగా ఉన్నది.

ఈ నాటకం ఒకప్పుడే పంతులుగారు బాల్యదశలో వ్రాసివుంటాడు. లేదా వృద్ధాప్యంలో వ్రాసివుంటాడు. తులాభారంలో వికసించిన ప్రతిభ దీనిలో వికసించలేదో ముకుళించినదో కాని ఈ నాటకం గూడా సమర్థులయిన నటులు పూనుకుంటే, ప్రదర్శనంలో బాగా రాణిస్తుందనే నమ్ముతున్నాను.

తేలపాటలు }
3—6—38

ఇట్లు
పాటిబండ మాధవశర్మ, యం. ఏ.

క థా నంగ్రహ ము

మొదటి అంకము

రంగం 1: కాటమరాజు, పద్మనాయకుల గొల్లలు, మనుమసిద్ధి గోగ్రహణంబునుగూర్చి ముచ్చటించుకొనుచుండ అన్నంభట్టు దానిని విని చింతించుట.

రంగం 2: కాటమరాజు, పద్మనాయకులు మంత్రాలోచన మొనర్చుచో నన్నంభట్టేగి తన రాజు రాయబారముం దెల్పి కాటమరాజు పుల్లరినీయ నీయకొనమి యుద్ధంబునిశ్చయించుట.

రంగం 3: అన్నంభట్టు తనరాయ బారము నివ్వయోజనంబని నుడువ మనుమసిద్ధి రణతిక్కనను వైరులపై కంపుట.

రెండవ అంకము

రంగం 1: కాటమరాజుతో పద్మనాయక, పిన్నమనాయకులు ధర్మరణ మొనర్ప మనుట.

రంగం 2: తిక్కనసేన భగ్నుమైన పిన్నమనాయకుడు మొదలగువారు మేము బ్రాహ్మణులతో పోరమని శస్త్రసన్యాసమొనర్చిన తిక్కన చేయునదిలేక వెనుదిరిగి వచ్చుట.

రంగం 3: నెల్లూరు పౌరులు తిక్కనను భీరువుగా నధిక్షేపించుట. రణతిక్కన కొడుకు తన మిత్రునివలన తనతండ్రి యకార్య మెరుగుట.

రంగం 4: రణతిక్కన కొడుకు తన తాతతో శృద్ధినిగూర్చి ప్రసంగించుట. రణతిక్కనను, సిద్ధనను పరాభవించుట.

రంగం 5: రణతిక్కనను తన భార్య చిన్నపుచ్చుట.

రంగం 6: రణతిక్కనను తనతల్లి పరాభవించుట. రణతిక్కన యుద్ధమున కేగుట.

మూడవ అంకము

రంగం 1: మనుమసిద్ధి అన్నంభట్టు యుద్ధమును జూచుచుండుట

రంగం 2: రణతిక్కన సైనికులు పారిపోవగా దానొక్కడు బ్రహ్మరుద్రయ్యతో బోరాడి యిరువురు వీరస్వర్గ మలంకరించుట. మనుమసిద్ధి అన్నంభట్టుతో యుద్ధభూమి కేతెంచి తిక్కన మరణవార్త విని పగతీర్చుకొన ప్రతిసభూనుట.

రంగం 3: సమరమున నిహతుడైన రణతిక్కనను గురించి అన్నంభట్టు, సిద్ధ గాదుల కెరిగించుట. జానాంబ సహగమనమొనర్ప నుద్యుక్తురాలగుట. వేములవాడ ముకవి తిక్కనను బ్రతికించుట.

నాటక పాత్రములు

పు రు ము లు

మనుమసిద్ధి— నెల్లూరురాజు

కవితీక్కన— „ మంత్రీ

రణతిక్కన— „ సేనాని

సిద్ధన— రణతిక్కన తండ్రి

అన్నంభట్టు— రాయబారి, మంత్రీ

గొల్లలు— రాముడు, మల్లడు, పుల్లడు, వీరడు

చిన్నతిక్కన— రణతిక్కన కొడుకు

మంచన— „ మిత్రుడు

కాటమరాజు— ఎర్రగడ్డపాటి ప్రభువు

పద్మనాయకుడు— పల్నాటి ప్రభువు

పిన్నమనాయుడు— పల్లికొండ ప్రభువు

బ్రహ్మరుద్రయ్య— „ సేనాని.

సేవకుడు భీమకవి

నెల్లూరిసోరులు మల్లంభట్టు సుబ్బి శెట్టి రామశెట్టి

సుబ్బారెడ్డి కొమ్మన

స్త్రీ లు

జానాంబ— రణతిక్కన భార్య.

పోలాంబ— రణతిక్కన తల్లి.

పోలామణి— పుష్పలావిక.

నాంది

మ॥ సుమనస్సంయుతుడై సుచంద్రిక తనూ
జుండై కలి న్నర్త్యజ
స్మమునుం గాంచి నీకుంభ దానవుని దు
ర్మార్గంబుచే గుందు నాం
ధ్రమహామండలవాసులందరును జే
తం గొన్న శ్రీకాకుళాం
ధ్రమహావిష్ణుపు బ్రోచుఁగొత మిము ధై
ర్యసైర్యసంధాయియై!

* (గీతము)

ఉ॥ పావనముత్త రాజు కుల
వార్షి ధీసోముఁడు సుబ్బరావు భూ
దేవకులావతంసు రణ
తిక్కన గాధను నాటకంబుగాఁ
గోవిదులార వ్రాసె నది
కూర్చి ప్రదర్శనముం బొనర్చుచో
నేవయినన్ దొసంగు లుద
యించిన మమ్ముల నెమ్మిఁబ్రోవుఁడీ!

ఉ! నాటక నాయకుండు మఱి

నాటకమున రచించినట్టిడున

నాటకపాత్ర ధారులును,

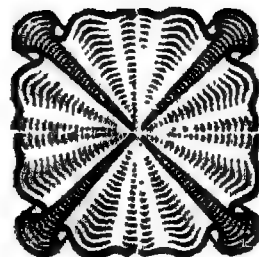
నాటకమున దిలకించువార లీ

పాటికి మేటి సింహపురి

వాసము జేసినవారు చేయువా

కౌట సమస్త భంగుల ము

దావహమై యిది మించుటబ్రమే?





రణ తిక్కన



ప్రథమాంకము

= ప్రథమరంగము =

స్థలకము— పినాకినీప్రాంతభూమి.

(కాటమరాజు పద్మనాయకుల గోపబాలురు నెగడివేసికొని చలి కాచుకొనుచుండురు. అన్నంభట్టు మెలమెల్ల బ్రవేశించి పొంచి వినుచుండును.)

రామి: వీరయ్యా! తర్వాతేమి జరిగిందోయి?

వీర: ఏముంది? మందంతా మాటుమణిగింది. మేము యేభైమందిమి మెల్ల మెల్లగా సద్దు చప్పుడు లేకుండా యెల్లి కాపలా చేసే గొల్లవోళ్ళను చుట్టుకున్నాము.

పుల్ల: భలే చేసావోయి. తరువాత.

వీర: వాండ్లు పాపం! ఆదనుఅచి నిద్రపోతున్నారు. మేముపోయి ఒక్కసారి కిలాకించేటప్పటికి నిద్రనుండిలేచారు. లేచి మమ్ములను చూచి ఎవరుమీరు, ఎందుకొచ్చారు? అన్నారు.

రామి: తర్వాత.

వీర: మేము కాటమరాజు బంట్లము. మిమ్మల్ని చెరబట్టితెమ్మంటే వచ్చామున్నాము.

రామ: వారిది యన్యాయమునలేదా?

వీర: అన్నారు. అంటే మాకా మాటాక నెక్కా? మారాజేం చెయ్యి
మంటే చెయ్యద్దూ?

రామ: ఈరయ్యా! సైనికులంతా రాజుచేతి బొమ్మలోయి.

వీర: నీవు సేనలోవుంటే నీ వేమిచేస్తావో తెలిసేది?

మల్ల: పోసీవోయి. తర్వాతేం జరిగింది?

వీర: వాండ్లదగ్గర కత్తులా కటారులా? పాపం ఏమిచేయుటకును
దోచకపోయింది. అప్పుడు మేము వాళ్ళను కట్టితెచ్చాము.

పుల్ల: ఆవుల సేమి చేశారు?

వీర: ఆవులను, దూడలను, కోడెలను, అప్పుడే మనవూరివైపు బం
పించాము.

రామ: ఇదెంత ద్రోహము! మా రాజుందుల కొప్పుకొనునా?

వీర: పద్మనాయకుడు మా రాజు పొసగువదలినవాడే కదోయి?

రామ: అయితేమాత్రం? అతడి యన్యాయమున కొప్పుకోడు.

వీర: ఒప్పుకొనేను, ఒప్పుకొనకపోయ్యేను. ముందుగా కార్యమైపో
యిందికదా?

పుల్ల: మన ఆవులెందున్నవిరా?

వీర: ఈ ఒడ్డునరాత్రికి రాత్రేచేర్చాము. కోడికూతతోనే, మనము.
వాటిని వెంటపెట్టుకోని ఊరికి దొంగదారిని బయల్దేరాలి.

పుల్ల: అట్లయితే తొండరగా యిల్లు చేర్తాముగదా?

రామ: నాకుమాత్రము సంతోషముగా లేదోయ్యా? ఈ దోపిడి
దొంగతన మొందుకోయ్యా?

వీర: భూతే రామిగో! రాజులనడవడి మనకర్థ మౌతుందటా! వారెట్లు
చెప్తే మనమట్లా చెయ్యాలి. తర్వాత దానిలో పుణ్యంవాపం
వారిదే!

పుల్లి: అదిగో కోడి కూస్తోంది. పోదారండి.

వీర: లేవండిరా యెల్లాం. (నిష్క్రమింతురు.)

అన్నం: అక్కటా! యెంతమోస మెంతమోసము.

మం॥ నిజదేశంబునఁ గాటకంబడర దానిబాసి గో గోపక

ప్రజమున్ దోడ్తొనిచచ్చి మాన్యపుని సంప్రార్థించి, మాబీళ్ళక
క్కజమా బుల్లరినిత్తు నంచపుడు వాగ్దానంబుగావించి యి
క్కుజనుం డిప్పుడు మమ్మకారణము సంక్షోభింపగా జేయునే?
కౌటమరాజుబోలు పాపాత్మునకుఁ బుణ్యమొనర్పఁ బూను
కొనినఁ బాపము పెంటసంటకుండునా?

కం॥ ఉపకారమునకు మారుగ

నపకార మొనర్తు రధములను ప్రానుడి యీ

నృపపాంసను చగ్యలచే

స్వపరంబున సూఢియయ్యె, సాధ్వసమేలా?

ఇదే ఆ ధూర్తుసన్నిధికేసి యుచితరీతి మందలించి ధర్మోపదే
శంబానర్చి నూచెద. (ఒకటిరెండఁడుగులు వెళ్ళి) అక్కటా!
ఆ మదాంధుడేమి? నా సద్యోధను వినులేమి? సమరపిపా
సులకు సద్యోధలు రుచించునా? మఱియు నాతఁడు నా తిర
స్కారపు బల్కులకు గలలినన్నాగక పిడుచునా? అట్లాలో
చింప నా రాయబారము స్వర్థమగునని తోచుచున్నది. ఏమి
సేయునను? వెనుక కేగుదునా? (ఆలోచించి) ఛీ!

జా॥ కానీ యింతటి స్వల్పకార్యమున వెక్కండీయఁగా నేల? భూ

జానిప్రేషిత సామవాక్యముల విజ్ఞాపించి, యూపైన నీ

త్మనాధాధముడే విధానఁ దనవాగ్దానంబుఁ బోనాడునో

యే నాయంబున నుత్తరంబాసఁగునో యే గాంచివరించెదన్.

(నిష్క్రమించును)

= ద్వితీయరంగము =

సలకము— సభాభవనము. పినాకినీతీరము.

(కాటమరాజు పద్మనాయకు లాశీనులై యుండును.)

కాట: మిత్రమా! నీ విట్లు నాయాశయ మెరంగనట్లు వాక్కుచ్చిన నే నేమని ప్రత్యుత్తరం బీయగలను? అయిన

చం॥ గణపతి రాజశేఖరుఁ డకారణబంధుత పీని శత్రుఁ గా

ద్గణములనెల్ల సంగరముఖంబున మార్కొని గెల్చి, రాజ్యమ
ర్పణ మొనరింప చేకొనిన వాసరమాదిగ పీని సంగరాం

గణమున దాడ నేను గుతుకం పడుచుండుట నీ వెఱుంగవే?

పద్మ: మిత్రా! నీవు మనుమసిద్ధినిగెల్చి వాని రాజ్యము నాక్రమించు
కొనవలయునని యుద్విఘ్నరుచుండుట నే నెరుంగని విషయ
ము కాదు. అయిన నీ తరుణమున నా ప్రశంస యేల? మన
మింకను నాతని రాజ్యపు సరిహద్దులలోననే యున్నారము
గదా?

కాట: ఇక గొన్ని ఘడియలలో మన మాతని రాజ్యపు పాలిమేర
దాటిపోగలము. దాని కేమిగాని యీరణంబున నీవు నాకు
సాయమొనర్చెదవా? లేదా?

పద్మ: అందులకు సందియమా? గణపతిదేవుఁడుకు వాని యాశ్రితు
లును మాకుఁ బరమశాస్త్రులుగదా? అయినఁ దీనికిఁ దగు
కారణ ముండవలయుగదా? నిష్కారణముగఁ గయ్యమున
కుఁ గాల్చువ్వుట పాడికాదు. ఒకవేళ నీ వట్లానర్చినను, ఘం
త్రి తిక్కన్న మనుమసిద్ధిని యుద్ధమునకుఁ గడంగనిచ్చునా?

కాట: కారణములేదని భయపడకుము. మనుమసిద్ధి కేరు బుల్లరినిత్తు

నని బీళ్ళు గుత్తుకు గైకొంటిని. దాని నింతవర కీయలేదు.
ఇంక నీయబోను.

పద్మ: మిత్రమా? ఆడిన నూట తప్పట పాడియా? కీర్తి కరమా?

సీ॥ ఘన హరిశ్చంద్రుడు, కాటికాపరియకాట
యన్మతమాడుట యఘమనియె కాదె?

బలిచక్రవర్తి తా బాతాళ గతుడౌట

యన్మతమాడుట యఘమనియె కాదె?

ధర్మాత్ముడౌ శిబి తనువు గోసియిడుట

యన్మతమాడుట యఘమనియె కాదె?

బుద్ధిమతీదేవి పుత్ర మాంస మిడుట,

యన్మతమాడుట యఘమనియె కాదె?

తే॥గీ॥ కష్టములె సంఘటిల్లిన, కాననమున

వాసమే ప్రాప్తమైనను వారలెల్ల

సత్యదీక్షను విడిరె? యీ క్షౌతలమున

సత్యమే సుస్థిరత్వంబు సుఖ ప్రదంబు.

ఇదియునుంగాక నొక్కవిషయ మాలోచింతము.

ఉ॥ పుల్లరి నిత్తుమంచు మునుము దసురాడితి రంత నాధరా

వల్లభు డాలబీళ్ళను గృహమతి నిచ్చెను; బీటిహట్టులం

దెల్లెడ నాల మేపికొని, యియ్యెడ బుల్లరినీయనన్న నిన్

గల్గివంచు సాటి నరకాంతులు నోరును బ్రవ్వ రోయతే?

కాట: తిట్టిన దిట్టనిమ్ము. ఆతిట్లు నన్నేమి సేయగలవు?

పద్మ: ఇంతమాత్రమున కాతడు యుద్ధమునకు దిగకున్నాడా?

కాట: అట్లొనర్చునేమో యని సంశయించి ప్రాంతభూముల మేయు

చున్న వారి గోవులను గోపకులతోడ బంధించితిమి. ఇంక

యుద్ధము నిశ్చయము.

పద్మ: మిత్రా! ఎట్టి కార్య మొనర్చితివి? ఇట్టి యుద్ధము జయప్రద మగునా?

కాట:

ఉ॥ ఈతటి గాతరంబు వహించెదవేల? హితాగ్రణ్యయా! భూతలనాధు భూరిబలముం దిలకించియొ, యట్లుకానిచో నాతని వాహినీశుల సమర్థత గాంచియొ? యేదిగానిచో గాతరమేలనయ్య! నరకాంతుల కాహవమన్న గొత్త యే?

పద్మ: మిత్రమా! నాకు యుద్ధమన్న గొత్తగాదు. అధర్మ యుద్ధమన్న గొత్త. అందువలన నిట్లుశంకించెద.

కాట: మిత్రమా! యుద్ధలోలుపులకు ధర్మమేమి? యధర్మమేమి?

పద్మ: అవును. 'రాజ్యాతురాణాం నగురర్నబంధుః' యనలేదా?

కాట: అదిగాదు. మనము బలవంతులమైనపుడు, మనశత్రువులు బల హీనులుగ నగుచుండునపుడుగదా యుద్ధమున మంచి తరుణము. మఱియు ధర్మము ధర్మమనియెదవు. ధర్మసూక్ష్మము ఎవ్వరెరుంగుదు? రాముడు వాలిని, ఇంద్రుడు నముచిని, యర్జునుడు కర్ణుని, ధర్మయుద్ధముననేనా చంపినది? ఇట్టిమహానుభావులే యధర్మరణమునకు గడంగ నా బోంట్లకేమి?

పద్మ: మిత్రా! ఇట్టిమాటలు లోకముగణించునా?

ఉ॥ రాముడె తల్లిజంపె బలరాముడె మద్యపుసేవజేసె, సుశ్రాముడె యన్యగూడె, రఘురాముడె వాలిని నీతిగూర్చెగా నేమును పట్లొనర్ప దగదేయన లోకముమెచ్చునే. పరంభాముడొనిర్చినం గలుషధర్మముమాత్రేనే గ్రాహ్యమయ్యెనే? మఱియు నార్యులు ధర్మమేవ జయతియని నుడువుచో మన

కిందు జయము లభించునా? ధర్మమే పరమేశ్వరస్వరూపము.

ధర్మము గలవారికే జయము ధ్రువము.

కాట: మిత్రా! నీ బేలతనమునకు నే నేనుందును?

చ॥ ఎరుగని వానిబోలె నిటులేటికి బల్కెదవోయి మిత్రా! సం

గరమున శౌర్యవంతులకుగాక నయాధ్యులకు జయమ్ము సే

కురునని యేరొ వ్రాచు నలుకు వహించెదె? చేతగానివా

రరిజనపీడనం బుడుపు నాసను వ్రాసిన వ్రాత లిట్టివే.

మరియు జయంబు తప్పక మనకే చేకూరునట్లు సన్నాగము

బన్నితిని.

ఉ॥ ఈ మన మీ తుమాధవుని నెక్కటి కయ్యమునందు దాకగా

సేమముగాదు నాకని రచించితి లేఖల మిత్రకోటి కిం

కీమెయి గొంతుజంకు ద్యజియించి మదీయ హితంబునెంచి సం

గ్రామతలంబునాగు సహకార మొనర్చి జయంబుగూర్చుమి.

(సేనకుడు ప్రవేశించును.)

సేవ: దేవా! ద్వారమున మనునుసిద్ధిగారి రాయబారి యన్నంభట్టు

వచ్చి దేవర దర్శనార్థము వేచియున్నాడు.

కాట: నే ననుకొనినట్లే రాయబారి వచ్చెనా? లోనికి రానిమ్ము.

(సేనకుడు నిష్క్రమించును)

కాట: మిత్రమా! మన మిత్రులందరు తను తమ సేనలతో బెడజల్లె

పల్లెయందు విడిసి మనకై వేచియున్నారు. కావున మా

రాడక కర్తవ్యంబునకు గడంగుము.

(అన్నంభట్టు ప్రవేశింప గాటమరాజు, పద్మనాయకుడు నమ

స్కారమొనర్ప నాశీర్వాదించి యుచితాసనాసీనుడగును.)

పద్మ: భూసురవర్యా! మీ రాజునకు సేమమేగదా?

అన్నం: భూపాలా! భగవత్కటాక్షమున సేనుమే? మీకును భద్ర
మేకదా?

కాట: అవును. మీరాజు మా కంపిన రాయబార మేనుని?

అన్నం: ఇదిగో నుడివెద నాలకించి తగిన బ్రతుక్తురం బాసగి
నన్నంపుడు.

శా|| మీరాజ్యంబున గాటకంబు వొడమన్ మీరెల్లమీయాలతో
మా రాజ్యంబును జేరి మిత్రులవలె న్నాబీళ్ళనుం గుత్తకె
కోరంబుల్లరి కొంత యేర్పరచి మీకున్ హనిజేకూర్ప మీ
రారా! పుల్లరి నీయకుండుట నయంబా కాటమోర్వీశ్వరా?

మ|| ఎపుడో యిచ్చెదమన్న పుల్లరిని మీరిందాక నీకుండ, వే
నెపముల్ చెప్పుచు బ్రాహ్మబుచ్చుటను సందేహంబుగానున్నది
కిపుడేనిం దృణభాగధేయమును మా కీనెంతురో లేక మా
యుపకారంబును వీటిబుచ్చి చనగా నూహింతురో తెల్పుడి!
ఇదియ నా రాయబారము. ఇక బ్రతుక్తురమునకు నిరీక్షిం
చుచున్నాడ.

కాట: దీనికి బ్రతుక్తుర మేమున్నది? మే మేమియు బుల్లరి నీయనవస
రములేను.

అన్నం: ఇది విశ్వసనీయమా? అదెట్లు?

కాట: ఆ విషయము మీ రెగుంగనిదియా? మేము మొదటి నెలకే
బడిమాడల నిత్తుమని మీ బీళ్ళను గుత్తకు బుచ్చుకొంటిమి.
పుచ్చుకొనిన వారము దినముల లోపలనే దొమ్మ దగిలిన
మా రూడలు నూటికిబైగా మరణించె. అంతమేము మా గో
వుల దోలుకొని దక్షిణదేశమేగి యక్కడినృపాలురకు బుల్ల
రి నొసగి యూలవేపుకొని. సురక్షితముగా పచ్చుచున్నార

ము. కాటకంబువలన నిచ్చో మా కత్యంత నష్టము గలిగె
గానమేము పుల్లరి నీయదలచుకొనలేదు.

అన్నం: ఆర్యా! ఆ కాటకంబునకు మీ గురదృష్టముగాక మేముతర
వాదులమా?

కాట: కానిమ్ము. కాకపోనిమ్ము. మాకు నష్టమైనది నూత్రము
నిజము.

అన్నం: అట్లయిన మీరు మేపుకొని సంతవరకు మాకు బుల్లరి నిచ్చి
మీ మాట మీరు నిలుపుకొనుడు.

కాట: మేమొక్క కౌసైన నిచ్చువారము కాదు. మే మేమియు నీయ
నవసరము లేదు.

అన్నం:

ఉ॥ ఎల్లెడవానలేమి దపియించుచు మీతరుదెంచి యాలకై
బీళ్ళను గుత్తకిమ్మనుచు వేడిన బుల్లరి నిశ్చయించి, మే
మల్లన మీ కొసంగ నపుడట్టుల గైకొనలేదటం చిసీ,
కల్లరివై వదింతు వుపకారికి బ్రత్యుపకార విట్టిదే?

ఇట్లాడిన నేమి సంభవించునో మీ రెరుగుదురా?

కాట: ఆహా! యుద్ధము. అదియే మాకు వాంఛనీయము.

అన్నం: ఏమీ! వృధాగా గయ్యంబునకు మమ్ము జీరెదరా?

మ॥ మునుముత్సావతి పౌర జానపద సామర్థ్యంబునుం గాని, తి

క్కన మంత్రీశ్వరు రాజ్యకార్యముటనా గాంభీర్యముంగాని, తి

క్కన సేనాధిపు శత్రుభేదరచనా కశల్యముంగాని, మీ

మునమందెంచిన వారితో సమర సంరంభంబు గావ్యంతురే?

కాట: అన్నంభట్టా! నీ వెంతభట్టమూర్తివలె మీ పౌరులు శక్తి సామ
ర్థ్యంబుల నుగ్గడించినను మాకు నిజము తెలియవా?

పద్మ: స్వపక్షస్తోత్రంబు సర్వజనులకు సాజమ్ము కదా?

అన్నం: భూవరులారా! ఇది స్తోత్రముగాను. యధార్థము సుశ్రీ
మనుకుసిద్ధిరాజేంద్రుని విక్రమాదులు మీ కెరుకపడినట్లు
లేదు.

సీ॥ తన ప్రతాపము వైరి జనతా మదాంధకా

రమున కఖండ దీపముగజేసి,

తన చరిత్రంబు నాత్మప్రజాసమ్మోద

లతికకు వాల వాలముగజేసి,

తనకృపారసము బాంధవకవిజన చకో

రములకు జంద్రాతపముగ జేసి

తనకీర్తిజాలమవని శారికకు నభి

రామరాజితపంజరముగ జేసి

తే॥గీ॥ తనమనోహర రూపంబు ననజలోచ

నాళి దృగ్బాణములకు లక్ష్మ్యంబుగాగ

యలరువైరి వేశ్యా భుజంగాంక మనుమ

సిద్ధితో సాటియెవ్వ డశేషజగతి?

ఇక నాతనిసేనాపతి ఖడ్గతిక్కన జగద్విఖ్యాత కీర్తివిభూ
షితుండు.

ఉ॥ నూపతి సన్నిభుండనుపమాన యశోనిధి ఖడ్గతిక్కనే

నాపతి కేవలుండె, చిననాటనె దైవ కటాక్షవీక్షణ

ప్రాప్తిత విక్రముండయి నృపా! రణతిక్కన నా బ్రహ్మత్తనా

నాపరింధిలోక రచనామతి పాత్రతగారచుటెంచవే?

ఇకనీతని పితృవ్యపుత్రుండును గవి బ్రహ్మయునగు మంత్ర

తిక్కనయ్యా?

చం॥ ఎతడు కళాసమును, డెత డెల్ల కపీశ్వరబృందరక్షకుం
డెతడు యశోవిశాలు డెత డీశ్వరభక్తివిభూషితుడునా
నితడె యితండెదక్క మరియెవ్వడులే డిలపైననంచు సం
స్తుతిగను తిక్క-మంతి, నరుతో నులదూచగలార లుందురే?

కాట: ఓయీ! నీవు మనుమసిద్ధిని, రణతిక్కనను స్తుతించిన గొంత
సమంజసముగా నున్నది గాని కైతగాడగు కొమ్మన తిక్క
నను స్తుతించుటెంతయు వింతగా నున్నది.

అన్నం: ఏమీ! నీ యభిప్రాయముకు గవులితరులకు దీసిపోయిరా?

సీ॥ ఆనకయే యమృతాంభఃకణంబుల
రుచి విశేషములను బ్రచురపరుప
చూడకయే మారు సుందరాకారంబు
హృదయంగమంబుగా నెరుకపరుప
అంటకయే పుష్కలావర్త కానుల
దివ్యప్రభావంబు తేటపరుప
వినకయే నారద వీణారవంబుల
విపుల నినాదంబు విశదపరుప

ఆ॥ నె॥ వాసనం గొనకయే పారిజాత లతాంత
ముల సుగంధ గరిమ తెలియ బరుప
కవులకంటె దక్షు లవనిపై గలరోయి?
రవియు గననిదాని గవులు గనరె?

కాట: (నవ్వుచు) చాలు. చాలు. నీ స్తోత్రపాఠములు ముగిసెనా?
ఇటు పినుము.

ఉ॥ ఇంతకుమున్ను మే మెప్పుడొకింతయు మీ మనుమావనీశు వి
క్రాంతి నెరుంగనట్లు పలుకం గమకించెదవేల? ఆ యమా

కాంతుడు బయ్యనాక్క-నలు కాశ్యపి గైకొన గాకతీయ భూ
 కాంతునివేడి రాజ్యమును గ్రమ్మితిగైకొను తేమెఱుంగమే?
 గణపతీదేవుడు అక్క-న బయ్యనల నోడించి మనుమసిద్ధిని బున
 రభిషిక్తు జేసి నెల్లూరి చెరువు గట్టించినది మే మెరుంగమా?
 నీ మాటలయందలి యధార్థమంతయు నిట్టిద. నీ కవియు నస
 మర్థుడే.

అన్నం: నా మాట లవిశ్వసనీయములా? కానిండు. యుద్ధరంగమున
 సిలుగుల నందునాడు మీకు నిజమెరుకపడును లెండు. ఇక
 యుద్ధము గూఢియేనా?

పద్మ: పాఱుడా! మమ్ము మాటలచే బెదరించి జయమంద నీవు వచ్చి
 నట్లున్నదే? తాటిరూకు చప్పుడులకు గుందేళ్ళు బెదరునా?

ఉ॥ యుద్ధము మేమెరుంగమనియో మును యోధుల గాంచమంచునో
 యుద్ధము యుద్ధమంచు బ్రబోధతి మాకడ నిట్టులీవసం
 బద్ధపు మాటలాడెదవు పారుడ యెత్తరినెన యుద్ధసం
 సిద్ధుల మే మటంచెరిగి సింహపురీశ్వరుతోడ జూటుమా!

అన్నం: భూపరా! అట్లే నిస్సంశయముగా నుడివెదను. కాని మీరు
 వేగిరపడక మరల యోజించి ప్రత్యుత్తర మీడు.

కాట: మే మంతయు గూలంకషముగా జర్చించియో నుట్లు నిశ్చయి
 చితిమి.

అన్నం: మీరు మే మొకవేళ నోడినను మా పగ దీగ్గుటకు గాకతీ
 యన్యపాలు డున్నాడని మరచితిరి. అతడు మీ బోటకు
 మర్జయుడు సుమా! కుడిచి కూర్చుండలేక నిష్కారణముగ
 గయ్యమునకు గాల్చివై యేల వినాశ మందెదరు?

కాట: ఏమో! శ్రుతిమించి రాగమున బడుచున్నదే?

ఉ॥ ఔర ధరామరాధమ! భయంబును బోవిడి మమ్ముబోలు శూ

రారి మదేభసింహుల సమక్షమునందొక వందివోలె, మీ
వారిని సంస్తుతించి పెరివారల జల్కనజేసి పల్కె-దో
రోరి యిటుల్వచింప దగునో తగదోయని యెంచనేరదే?

ఇంక నీ విట్టులాడిన నీ నాలుక వీల్చివైచెదను.

అన్నం: కాటనుగాజా! ఎంతటి శూరవరేణ్యుడవు? నేను బ్రాహ్మణు
డనని, దూతనని, మరచి నా పైకి జెలరేగెదవు. మీ వారం
దరికి ధర్మజ్ఞులు నిట్టి విక్రమామృతేనా?

కాట: ధూర్తా! మాతో జెరలాటము లాడెదవా? నోరుమూయకున్న
నీ యసువుల దీసెదనుసుమా?

(లేచి కత్తిలాగుచు)

పద్మ. మిత్రా! శాంతిపుము. శాంతిపుము. ఇతనిపై గోపముదగునా?

ఉ॥ నీతివిశారదుండ వననీధవచంద్రమ! సింహపట్టణ

క్షాతల నాధుడంప దమ సన్నిధికిం జనుజెంచినట్టి యీ

దూతుని మాటలంగినిసి దూపిలజేయగ నెంతువన్యుయో

దూత వచించు వాక్యముల దోసము లెంచుట రాజధర్మమే.

అన్నం: పద్మనాయకా! ఈ దురాత్ముని నేల వారిచెదవు? రానిమ్ము.

తావిచ్చిన మాట తప్పు వానికి ధర్మాధర్మ మెక్కడిది.

కాట: ధూర్తా ఇక నీ గాయబారిము చాలును నీవేగుము.

ఉ॥ మాటల కేమిగాని యెటోమాటకు మాట వచింపవచ్చుము

మ్మాటికి నేను పుల్లరి సమర్పణసేయగవొల్ల నింకపై

బోటరులేని మమ్ము రణభూముని మార్కొని పుల్లరిన్ నిరా

ఘాటముగా గొనుండు కొనగల్గిన నీవును నీనృపాలాదుక.

అన్నం: సరే. కానిమ్ము. దీనికి బ్రతిఫలము సత్వరమనుభవించెదవు
గాక.

కాట: ఈ గుడ్డిబెదిరింపుల కేమిగాని పొమ్ము.

అన్నం: ఎవరివి గుడ్డిబెదిరింపులో చూచెదవు లెమ్ము.

ఉ॥ ధారుణీనాథులార! యిటు దంభములాడెడివారు మీరొ మే
మో, రణమందు దిక్కన సముద్ధతిమై సభటాశ్వికంబుగా
బేరిచి, చుట్టుముట్టి నిరుపీకొనరించుచు మిమ్ము సర్వసం
హార మొనర్చినాడు తెలియంగల రందనుక నృసింపుడి.

(నిష్క్రమించును)

కాట: మిత్రా! ఈ ప్రేలరి వెడలిపోయె. ఇకరమ్ము. యుద్ధమునకు
సర్వసన్నాహమొనర్చి పెదజల్లిపల్లెలో మన మిత్రభూషతుల
గలిసికొందము.



= తృతీయరంగము =

స్థలకము— సింహపురము, మనుమసిద్ధి కొల్వకూటము

(మనుమసిద్ధి సింహసనస్థుడైయుండును. రణతిక్కన ప్రక్కన
నాశీనుడైయుండును. కవి తిక్కన్న భారతము చదువుచుం
డును. విమరసీతి చదువుచుండును. దౌవారికు జనుడెంచి
యందరకు సమస్కారము లొనర్చును)

దౌవా: దేవా! ద్వారమున నన్నంభట్టుగారు వచ్చియున్నారు.

మను: త్వరలో లోనికి బ్రవేశపెట్టుము. (దౌవారికుని నిష్క్రమింప)
మామా! నేటికి భారతమును గట్టిపెట్టుడు. అన్నంభట్టు యే
మి వారైతెచ్చెనో?

ర.తి: అందులకు సందియము మీ మనంబులగాని మా మనంబుల గాదు.

(అన్నంభట్టు పోవేళించి తిక్కనలకు నమస్కరించి మనుమ సిద్ధిచే బ్రతుకు లంది యుచితాసనాశీనుడైనంత)

మను: మంత్రినరా నీ వేగిన కార్యము జనుప్రదమాయెనా?

క.తి: ధరేశా! యడుగకయే యాతని ముఖవైఖరి మీకు దెల్పుట లేదా?

అన్నం: దేవా! తిక్కన సంతోషించినట్లే యయ్యె.

ఉ॥ ఏమని విన్నవించు ధరణీశ్వర! పుల్లరినిమ్మటన్న మీ కేమియు నీయనక్కరయొకింతయు లేదని యంతబాక సం గ్రామము సంపదాకి తమరాజ్యము సర్వమునాక్రమించు సం చామడియందు పల్కె నికనైన బ్రతిక్రియ జేయ జూడుమా!

మను: ఆహా! ఉపకార మొనర్ప నపకార మెనురగుట యిట్టిదేకదా. ఎంత కృతఘ్నత!

శా॥ మాదేశంబున గాటకంబు వొడచున్ మావారితో నాలతో మీదేశంబున కేగినార మికపై విచిత్ర మలచాడగా గాదలచాడక బీళ్ళ బుల్లరికొసంగన్ వాడు నేడిట్టు లా హా! చాక్షిణ్యముపీడి మమ్ముగలచన్ యత్నించునే ధూర్తుడై!

ర.తి: ధుర్జనున కుపకారి మొనర్ప బ్రతికృతి యిట్టిదియకదా.

అన్నం: దేవా! మరియొక విశేషము. ప్రాంతభూముల మేయుచున్న మన యావుల నెల్ల బట్టుకొని తన దేశంబునకు గొంపోయె. ధైర్యమున్న వానిని బుల్లరిని రణరంగమున మము దునుమాడి గ్రహింపుడనియె.

మను: ఆహా! ఈధూర్తుడొత రుండగ మొనర్చె. మంత్రులారా! ఇంక

గర్తవ్యమెద్దియో వచింపుడు.

కవి: రాజేంద్రా! కర్తవ్యము మమ్ముడుగవలయునా? రాయబారి
సందేశమే దాని వ్యక్తీకరించు చుండుటలేదా?

ఉ|| బాపననారి రాజ్యముని పైకొని కెల్వగగోరునాతడో
భూపనరేణ్య! మీరడుగు పుల్లరి నిచ్చెడువారె వారు? మీ
రోపినయుద్ధమొండె, మఱి యోపకయుండిన మానమొండెగా
కాపయి గార్యమేమి గలదయ్య వచింపగ మమ్ముభోంట్లకున్

రణ: రాజా! నా యభిప్రాయము గూడ సంతియ.

చం|| పసులను నోడితెచ్చిమిము బ్రార్థనముం బొనరించి, మేత్తకై
వసతులనిండు పుల్లరి నవశ్యమొసంగెదనంచు బాసలిం
పొసగనొనర్చి యీరలిపుడోపిన గొండను నువ్వుచిత్తు బా
రి సమరకుండ నూరకచరించుట పూరుషధర్మమే నృపా!

అన్నం: నా యభిప్రాయము సంతియే?

ఉ|| కాటమరాజు నాకు సహకారము సేయగలాడు మేటి ప
ల్నాటి ధరాధినాథుడని న్యాయము సైతము విస్మరించి కై
లాటమొనర్చి ధేనురతులక గొనిపోవగ సాహసించె, మీ
పోటుతనంబు జూప నిదెపో తగుణంబు ధరాధినాయకా!

మను: మంత్రిలారా! నా యభిప్రాయము నదియ. ఇంక నేటినుండి
నీ నువ్వుజన శిక్షణంబున నప్రసన్నులమై పాటుబడవలయును.

ఉ|| మీరు వచించునట్లులు సమీకమె యా చరణీయమైన, నా
వైరుల యుద్ధరంగమున బైకొనిపోరగ సైనికాది సం
వారముతోడ రమ్మరుచు వ్రాసెద ఖిత్తులకంతదాక మీ
రోరుపు నేరుపుం గదుర యుద్ధనిషక్తి ని జిక్కబట్టుడి!

మామా! మీ యభిప్రాయమిదియే గదా?

కవి: అవును! ఈ కాలవిలంబనము మనకు జయము దప్పకకూర్చు.

గణ: దేవా! ఈ కాలవిలంబనము నాకెంత మాత్రము నచ్చదు.

ఉ॥ ఆలము జేయబూనినపు డాలమొకింతయులేక, వైరిభూ
పాలుర యుద్ధరంగమున బైకొని పోరి జయంబుగాంచగా
బోలునుగాని యిట్లుహితభూపులరాకకు వేచియుండె భూ
పాల! శుభస్య శీఘ్రమను ప్రానుడి మీ రెపుడాలకింపరే?

అన్నం : ఆలస్యమమ్మతం విషమను నార్యోక్తి దలంపుడు. మరియు
మీ కీవిషయమున బరసాహాయ్యమే?

ఉ ॥ వారలు నీర లేల యటువంటి యనామకు, నాతతాయి, నా
భీరకులాధమున్, సమరభీరువు సంగరరంగమును సం
హార మొనర్చి కీర్తిగన నైకరణాంగణ సమ్ముఖస్థ శూ
రాది మదాభిమాన హరణాంకుడు తిక్కడొకండు చాలడే?

ర.తి: భూవరా? అన్నంభట్టు వాక్యము లాదరణీయములు. కాటమరా
జిపుడు స్వల్పసేనావృత్తుడై యున్నాడు. నాకు వేయిరౌతుల
నిచ్చిన వారివెంట గొని యాతడూరు చేరకమున్నె, వాని
నడ్డగించి మన గోగణంబులను, గోపాల్వారను, మనకు రావల
సిన పుల్లరిని దప్పక జేచ్చెదను. కాలవిలంబన మగుకొలది
వైరి బలమెంత యభివృద్ధిజెందునో చెప్పవలనుపడదు. ప్రాం
తముల నృపాలురందరు కాకతీయులకు వైరులుగాన వానికి
సాయ మొనర్చెదరేమో? కావున నన్ను బంపుడు. తప్పక,
సత్వరమ మీ కార్యము జక్క జెట్టి వచ్చెద.

అన్నం: ఆర్యా! అట్లయినట్లుటకు సంతయింపకుడు.

కవి: తిక్క-నా! నీయత్నమునాకు జయప్రథమగునట్లు తోచుటలేదు.

ఏలయన, నాతడిట్టి దుష్కార్య మొనర్చుటకు సాహించుటకు మున్ను ముందువెనుక లరసియే యుండవలయు. ఆతడు తన మిత్రులనాయ మిదివరకే పొందియుండవచ్చును. పద్మనాయకు డండనున్నాడుగదా? ఇంకెందరతని సత్వరమ చేరనున్నారో? అట్టియెడ బరబలంబులస్థితి గనుగొన వేగరులనంపి నీ వెంచినట్లున్నపుడు దాడి వెడలవచ్చును.

కం! తనబలమును బరబలమును

మనమున యోజించి బుద్ధిమంతుడు సమరం

బొనరించుగాని నీ వలె

బొనరించునె డిపునిరసనబుద్ధిని తిక్కా!

ర.తి. నీవు నుడివిన కారణంబంత బలవంతమైనది కాదు. నీలయన-

మ॥ బనరంబే పురుషార్థమం చెప్పుకు సంభావించి నెల్లూరు భూధవ సింహుండగు మన్మసిద్ధిపయి గార్హస్థివిజృంభించుయాదవభూపాదము నుత్తరక్షణమె యుద్ధంబందు మార్కోకకాలవిలాసం బొనరింప నీకొనుట మేలా నీకు మంత్రీశ్వరా?

అన్నం: ఆర్యా! మన రణతిక్కన నైజపరాక్రమం బెరిగి మీ డిట్లు తామసింతు తగునా?

ర.తి:

మ॥ అనిదంపూర్వ పరాక్రమక్రమ విశేషాలంక్రియా మాన్యునన్ననికింబంచిన, నీమ శాత్రువుల సంహారంబు గావించి యాలను మర్లించెద బుల్లరి గొనెద జాలంబేమియున్ లేక యాయనుమానం బిది యేల నీకు మనుమత్కాధీశ చూడమణీ!

మాసోదరుడు నుడివినట్లు వెరిబలంబు నాబలంబుకంటె నెక్కుడైన నేమాయె. 'వీరస్య కిం సఖ్యయా' యనవినరే?

మను: సేనానీ! నీపరాక్రమమెఱుగక నేనిట్లులూరకుంటి ననుకొనకుము.

తే॥గీ॥ ధర్మసంగా మమున నిన్ను దాకిగెల్వ
హరునకైనను హరికైవ నరిదియంచు
నెరుకగలనాడ నే నైన గితకు దుష్టు
డగుట నినుబంపనోడెద నంతె మిత్ర!

ర.తి: రాజా! వాడెట్టి యుద్ధమొనర్చిననేమి? అన్నింటికి సంసిద్ధుడనై
వెడలెద. నాకింక ననుజ్ఞనిండు.

ఉ॥ పౌరుషవంతులెల్లర వివాదము దీర్చెడు న్యాయమందిరం
బౌ రణభూమి జేరినపుడచ్చట చైవము ధర్మనేతయై
సారకృపాణ బాణచయ సాక్ష్యములన్నిని న్యాయవైఖరిన్
దీగుపుజెప్పు గాన వెనుదీయక పంపుడు నన్ను భూవరా!

అన్నం: దేవా! ఉత్సాహవంతుల గార్యతత్పరుల జేయుటకంటె
రాజులకు గర్తవ్యమున్నదా?

మను: మామా! వీరి యుత్సాహంబు, నన్నును, నా మనస్సొల్లని పని
వియ్యకొన జేయుచున్నది..

ఉ॥ ఏ నొకగుండ పంగరమహీస్థలి వైరుల జించి చెండగా
బూనెదనన్న పల్వదన బోలడటం చిట్టలీయకొంటి నే
నాని శిఖామణి! ఇక గణాబుధ వైరులనోర్చి ప్రాణమున్
మానము నిల్పికొంచు నసమానయశంబు గడించి మించుమా.

ఇక నీవు సమస్తాశ్వికుల గైకొని కాటమరాజును శిక్షించి జయం
బు గొవిరమ్ము. నేనును మిత్రాననీశ్వర సాహాయ్యమర్థించి
సైన్యంబు సమకూర్చు చుండెద.

ర.తి: మీ ప్రయత్నములు నిరర్థకములగు.

అన్నం: మిత్రా! నారి యిష్టానుసారముగా వారి నాచరింపనిమ్ము.

క.తి: సోదరా! యిక బోయిరమ్ము.

క॥ అమల మనీషులునై వి

క్రమధన్మలై వాసివన్నెగాంచిరి మన మ

శమువా రీవు “నిదంబ్రా

హ్యమిదంత్రాత్రీమ్మ”నంగ యశముం గనుమా.

ర.తి: తథాస్తు! అట్లేయగుగాక.

సీ॥ మూర్ధంబునందొక్క మూల గిరీట మిం

కొకమూల గాంగవీచికలు దనర

వదనంబు నందొక్క-వంక ద్విపుండ్రంబు

లొకవంక భూతి భస్మికలు మెరయ

వక్షంబునందొక్క-ప్రక్క శ్రీవత్స మి

కొకప్రక్క ముక్త కంచుకము లలర

కటితలంబున నొక్క- కడను పీతాంబరం

బొక కడ ద్వీరదచర్మికయు వరల

నొక్క-చేత శార్ఙ్గ మొక్క-చేత ద్రిశూల

మొసర భక్త జనుల మనుపుచుండు

హరిహరాధినాథు డాదరంబున నాకు

కలనునందు యశము గొలుపుగాత!

నేనిక బోయివచ్చెదను.

(యవనిక పడును)



రణతిక్కన



ద్వి తీ యాంక ము

= ప్రథమరంగము =

(కాటమరాజు పద్మనాభయకు లుపవిష్టలైయుండ తెఱ లేచును)
కాట: మిత్రా! మనకు శత్రులదాగుకాల మాసన్నమగుకొలది వాన
గురియబోవు దినంబున నెండం బోలె, హృదయోద్వేగము
మితిమీరుచున్నది.

చం॥ మన మహాకొన్నయట్లు మనుమక్షీతినాధుని వాహినీశ్వరుం
డని బొనరించి పుల్లరిని నాలనుగైకొన నల్పసేనతో
జనియెడువా డటంచు మనచారులు దెల్పినవార లింక నే
యనువున వానిగెల్వగ హితాగ్రణి! వీలగునో వచింపుమా!
పద్మ: వచించుట కేమున్నది. రణతిక్కన మన మల్పబల సమేతుల
మని స్వల్పసేనతో యుద్ధమొనర్ప బయలుదేరెను. నేడాతనికి
విజయంబు దుస్తరంబు. మనము సైనికుల సన్నాహమొనర్చి
వేచియుండము. అయిన నొకమాట.

మ॥ కపటోద్యోగమునక భవదీపుల సంగ్రామంబున నైలువం
చపవాదంబులు పుట్టియున్న విక నీయాలంబునందేని ని
ష్కపటత్వంబున ధర్మమార్గమున నీ శత్రున్ నిరోధించియా

యపవాదంబుల డిందజేసి నుయశం బార్జింపు మిత్రాగ్రహీ!
 కాట: మిత్రమా! చెప్పుడుమాటల విని నీ విట్లు నన్ను శంకింపవచ్చు
 నా? నే నేమైన గుండగమొనర్చ బూనిన నీవు నా యండ
 నుందువుగదా? ధర్మ పరావతారుడగు పిన్నమనాయకుడు
 వచ్చుచున్నాడు.

దావా: (ప్రవేశించి) దేవా! పిన్నమనాయకుడు వచ్చుచున్నాడు.
 (పిన్నమనాయకుడు ప్రవేశింప నమస్కరింతురు.)

కాట: భూవరా! ఏలయిట్లు వేగిరపాటున బ్రవేశించితిరి.

పిన్న: కాటమరాజా! నేను నా సేనాపతి బ్రహ్మకుద్రయ్య వచ్చు
 చుండెనేమో చూచిరమ్మని కొందరి చారులనంప రణతిక్కన
 వచ్చుచున్నాడని వార్త దెల్పిరి. సింహపురినుండి శీఘ్రముగా
 గుర్రములపై వచ్చుచో సగము మందికిబైగా వెనుకబడి
 పోయిరి. ఇపుడాతె డయిదువందల కాహిణీయులతో వచ్చు
 చున్నాడట: ఎంత యవ్యక్తకార్య మొనర్చుచున్నాడు!

కాట: ఈ యవ్యక్త కార్యము మనకు బూర్ణజయ మీయగలదు.

పిన్న: మిత్రా! మన సైనికులు పదునేచువందలమంది యుండ నాతనికి
 జయమొక్కడిదికాని, నా కీతని స్వల్పసేనతోబోరి జయించు
 టాత సౌరుషముగా నోచుట లేదు.

కాట: దానికి మనమేమి సేయగలము. ఈ దినము రణతిక్కనకు
 మరణము తప్పదు.

పిన్న: మిత్రా! ఆ విషయమే నేను ముచ్చటించ వచ్చితిని.

ఉ॥ పాటుని నాజిమార్కొనిన బాపము వైకొనునొడ్డుగాన నా
 ధీరవతంసుడైన రణతిక్కన నెక్కటి కయ్యమందునే
 బోరనటంచు దెల్పిన బ్రహ్మాదము మీరగ సర్వసైన్య సం
 భారయుతుండనై యరిగి భండసభూమిని సాయమిచ్చెదన్.

పద్మ: నా యభివాదము కూడ సంతియి.

కాట: నేను మాత్రమందులకు వలదందునా? అట్లేకానిండు. పిన్నమ రాజా! మీరే సర్వసైన్యమునకు సేనానాయకులై నేడు విజయము జేకూర్చుదు.

పిన్న: అటులే యగుగాక. (వినుచు) అదిగో! అశ్వఖుర ఘట్టనధ్వని (చూచుచు) అదిగో! రణతిక్కన యాశ్వికదళము. రండు. వారిని బెదజల్లిపల్లె చెరువులో నడ్డగింతము.
(నిష్క్రమింతురు.)

= ద్వితీయ రంగము =

స్థలకము- పెదజల్లిపల్లె చెరువు యుద్ధభూమి.

(సైనికు లనేకులు నేలగూలియుందురు. రణతిక్కన రక్తసిక్త కృపాణహస్తుండయి ప్రవేశించి)

శా॥ హా హా రావమొనర్చి, వైరు లనిలో నాకట్ట విభ్రాంతిమై
నోవహా! యాశ్వికులార! భీతిలకుడే నున్నాడ మీ దండ నే
సాహాయ్యం బొనరించువాడ నిక నాశంకా విహీనాత్ములై
బాహుతోపముమీర మాతొక్కని భవత్ప్రత్యర్థులం గూల్పాడి!

(పారజూచి) తమశక్తి కొలది బోరాడి వైరుల జక్కాడి, యకటా
నా రాతులు నిశ్చేషముగా హతులైరి. ఆ కాటమరాజ హం
తకుడు తనసేనతో నన్నును, నా రాతులను, విడదీసి యిట్టి
చెట్టగావించె. కానిమ్ము. జయాపజయములు కొనడికుండలు.
కీర్తి యొక్కటియే శాశ్వతము. ఇంక నే నొక్కడ వీరల వీల

యిన సంతమాదిని యమపురి కంపి వీరస్వర్గము జూఱగొని
యెడ.

ఉ॥ ఓరి విరోధులార! సమరోద్విని మామక సాదిబృందముం
గాటియ వెట్టినంతటనె గర్వమునొందకుడుద్ధతారిసం
హార చణుండ సిద్ధయకుమాగుడనుంటి నొకొండొకండ రం
దోరి సమిజ్జయంబుగొను డోరి పరాక్రమవతులైనచోన్!

అరుగో! శత్రుభూపులు వచ్చుచున్నారు. నా యుపాలంభనము
కార్యకారియయ్యె. ఓచృపాలులారా! నాతో బోరవచ్చితిరా?
అట్లైన ముందా కాటమరాజుతో నన్ను బోరి నా కసిదీర్చు
కొననిండు.

పిన్న: (ఖడ్గముల దూరముగావైచి) బ్రాహ్మణోత్తమా! శాంతిజెం
దుడు. శాంతిజెందుడు.

ర.తి:

శా॥ శాంతింజెందుడు శాంతిజెందుడుచున్ సంగ్రామరంగంబునం
దెంతోక్షాంతి వహించి పల్కెదవుకానీ, సంగరాయత్త ను
ద్ధాంత ప్రాభవ భూషితాహిత జనధ్వజ ప్రమోదాళికిన్
శాంతిజెందుట పొగువంబె రిపు శేషంబుండ ధాతీశ్వరా!

పీలమీరు కృపాణముల విసర్జించితిరి? హనిగైకొనుడు.

పిన్న: భూసురాగ్రణీ! మీరు ధర్మసూక్ష్మముల విమర్శింపక మమ్ము
లనిట్లు లెక్కటికయ్యంబునకు జీరవచ్చునా? బ్రాహ్మణోన
హంతవ్య యనునారోక్తి విసర్జింతురా?

ఉ॥ బ్రోతనముని సాదజుడు భూసురు నెక్కటి బోరదాకినన్

బ్రాతకమంది కుంకుమని పా జదువుల్ వచ్చియొచ్చుచుండ గా

బూతవిశిష్ట కొట్టరువు భూమిసురాన్వయవారిరాశిసం
భూతశశాంక! నిన్నెదిరి పోరొసరింపగ మాకుబాడియే?

ర.తి: పిన్నమనాయకుడా! నీమి విపరీతపు గుశ్శంకలు.

ఉ॥ తెంపెసలార బోరుటకు దీకొనికాలునుదువ్వు నన్ను దో
స్సొపద పెంపుమీరగ, విశంకటనృత్తి రణంబొనర్చి కా
రింపక మీరలక్కట! ధరితిసుపర్వు డవధ్యుడొచు బో
ధింపగనేల? యిట్లు వెనుదీయుట ధర్మమె వీరకర్మమే?

ఈ ధర్మా ధర్మ విచక్షణ మీ కేల? రణంబొనర్చి నన్ను గెల్వ
గలిగిన గెల్వడు.

కాట: మిత్రులారా! ఇతడే మనల బురికొల్పుచో మనకితని దాకిన
బాపమలవడునా? యోజిపుడు.

పిన్న: కాటమరాజా! మిన్నకుండుము. అట్టి యధర్మమున కేనియ్య
కొనను.

పద్మ: భూసురవర్యా! నిను బోలు వారల దాకుట మాకు ముమ్మా
టికి దగదు.

ఉ॥ ఎంచగరాని సంగరమహీస్థులన్నును విక్రమక్రమా
భ్యంచిత శత్రుసైనిక విహారమునోర్చి జయించి కీర్తి నా
ర్జించిన శూరవర్యులకు జెల్లునె భూసురు నిస్సహాయు ని
ర్వంచిత విక్రమున్ నమరంగమునా దెదిరించి త్రుంచుటలో?

ర.తి: పద్మనాయకా! నీవును బిన్న నాయునిబోలె ధర్మోపన్యాస మొ
నరెచ్చెదవేల?

ఉ॥ పారుడైన నేమి యని బాయకపోరగ కాలు దువ్వుచో
నేతనివారిబోలె ధరణీధవులార! యిదేమి చిత్రమో
పోరక ధర్మశాస్త్రముల బోధనసేయ గడంగు చుండిసి!

వీరుల కేటికయ్య రిపువీరకులప్రతిభావివేచనల్?

మీరు నన్ను బరాభవింపనెంచి యిట్టి పన్నాగము బన్నినట్లు
న్నది.

పిన్న: ఆర్యా! అదెంతమాత్రము మా అభిప్రాయము గాదు. ధర్మనిబ
ద్ధులమై యధర్మమొనర్పనోడి మేమిట్లాడెదముగాని వేరు
గాదు.

పద్మ: అవనీసురాగ్రణీ! అదియే నిక్కువము. ఒకవేళ మేమిట్లానర్ప
నెంచినను జగద్విడితమగు మీ పరాక్రమంబును గళంకితము
జేయగ మాకు సాధ్యమా? కావున నూయద్దేశములం
గూర్చి భయపడక మా చెప్పినటుల సమరభూమిని వీడి
పోండు. మరల సైన్య సమేతముగవచ్చి రణమొనర్చి విజయ
మొందగల్గిన నందుడు. అదియే యుభయులకు గర్తవ్యము.

ర.తి: పద్మనాయకా! నీ వెంట నుడివినను నాకీ రణభూమి వదలి నా
మృతాశ్వకుల వదలి పందబోలె వెనుక కేగుటకు గాలాడ
కున్నది. సమరోత్సాహమే గల్గుచున్నదిగాని నిరుత్సాహము
గల్గుటలేదు. ఈ యుద్ధమం దెద్దియైన సధర్మమున్న నాయది.
పోష మలవడిన నాయది. మీరింక భయపడక శస్త్రుగ్రహణ
మొనర్చి పోరానర్చి నా కామిత మీడేర్పుడు.

పిన్న: ఆర్యా! మేము మరల శస్త్రముల ధరింపము. మీకు బోరొ
నర్ప నంత యభిలాష మున్న నిరాయుధుల మగు మాతోడ
బోరుడు.

ర.తి: (స్వగ) అక్కటా! ఏమి సేయుదును? వీరినింత జుర్రొల్పినను
ససేమిరాయనుచు ధర్మము ధర్మమని రణసిముఖులైయున్నా
రు. సరే! కానిమ్ము! (పాకా) ఓ ధాతీశులారా! మీరు
రణ మొనర్పకున్న నే నేమి సేయుగలను? నిరాయుధులతో

బోరు టథిర్థముగదా? మీయిష్టానుసారమే యగుగాక. ఐన
మ॥ రణరంగంబున మేము భూసురునిబోరం బాపమం చాడినా
రణతిక్కండిదె పోవుచుండె ననుచో రాజన్యులారా! ముదం
బణుమాత్రంబు వహింపకుండు డిదె సైన్యంబొండు గైకొంచుదా
రుణ సంగ్రామమునంను మిమ్ములను సారోధించి శాసించెదన్

కాట: సరే! చేతనైన నట్లే కానిమ్ము. (నాయకులు కాటమరాజు
నిష్క్రమింతురు)

ర.తి: అక్కటా! ఇంక బురాభిముఖుండనై యేగవలయుంగదా? ఎట్లే
గురునో?

మ॥ నడిమై సంగరరంగ మేగి యహిత వ్రాతంబు నామూలముం
గడతేర్తు నృసులన్నరుల్తునని బింకంబార వాక్కుచ్చి యి
య్యెడ నక్తార్యము జక్క బెట్టకయె నేనేమోముతో బోయినా
పడతిన్ నా జనయితి, నా జనకు నాస్వామి నివోకించెదన్?

వీరు నైజపరాక్రమ మెరిగి నన్ను మన్నించిన మన్నింతురుగాక.
విక్రమ ధనులును, మాన పాణులును నగు నెల్లూరి సోరు
లెట్లు తూలనాడెదరో? ఛీ యిందుల కేల యంగీకరించితిని?
ఓ పద్మనాయకా! ఓ పిన్నమనాయకా! ఓ కాటమరాజా!
రండు. నేను మిమ్ము నిర్జింపవలయు లేక మీచే రణరంగ
మున నిహతుడనై వీరస్వర్గమైన వలంకరింప వలయునే గాని
యిట్లూరక వెనుక కేగిన పరాభవమును యపకీర్తియు రాదా?
(ఆగి) అక్కటా! వారప్పుడే శిబిరముల కేగిరి. కానిమ్ము.
ఐన దైనది. కానున్నది కాకమానునా? ఛీ నాకీ శయమేల?

చం॥ అనితనసాధ్య విక్రమ సమంచితుడి రణతిక్క-నార్యు డీ
దినమున నాత్మశాత్రుల డీకొని తాకున కోర్వలేక 'తా

ననిమొన మానమేది, విడెనంచును జెప్పెడువారు చెప్పినన్
వినియెడు వారికైనను వివేకముగల్గదె పేరునిల్వదే?

(నిష్క్రమించును)

= తృతీయ రంగము =

స్థలకము— నెల్లూరుబజారు

(సుబ్బిశెట్టి బట్టలంగడి, పోలిశెట్టి గుగ్గిళ్ళంగడి, రామిశెట్టి
సంబారపుటంగడి, బాలామణి పువ్వులంగడి యుండును.

మల్లంభట్టు సుబ్బిశెట్టి యంగడికేగి)

మల్లం: సుబ్బిశెట్టి! నాకొక ధోవ తుగోస్త్రం ఈయాలి. పల్నాటి
గుడ్డకావాలి. ఎనిమిదిమూళ్ళు ధోవతుండవలె.

సుబ్బి: సరే యిస్తాగాని మల్లంభట్టూ! మీ బాపన బంటు శౌర్యం
యిన్నావా?

మల్లం: ఇప్పుడామాట లెందుకయ్యా! నే నడిగినదిస్తూ.

సుబ్బి: ఇస్తా. ఇస్తా. తనబుట్టాదరు చస్తే తానొక్కడు బతికొస్తున్నా
డటయ్యా రణతిక్కన.

మల్లం: వానిమాట నా ముదట యెత్తకుము. వాడు మా కులము
చెడబుట్టినాడు.

సుబ్బి: నిశ్చయంగా అంతే. ఏ కాలంలోనో బామ్మలు పరుశురా
ముడు, ద్రోణుడు, అశ్వత్థామ ఉన్నారకాని యీ కలికాలం
లోవుంటారటయ్యా కలం పట్టాలెగాని ఖడ్గ మెందుకయ్యా
బ్రాహ్మణికి?

మల్లం: (స్వగ) ఆహా! ఈ సిద్ధయతిక్కన చర్యలు బ్రాహ్మణులనింక నీ వూరిలో తలయెత్తనీయవుగదా? (ప్రకా) సుబ్బిశెట్టి! ఈ మాటల కేమిగాని యిస్తావా? లేదా?

సుబ్బి: ఇదిగో తీసుకోవయ్యా. (ఒక గుడ్డలచాపు యిచ్చి) ఇదిగో యీ చాపు చాలామంచిది.

మల్లం: సరే! లెఖరాసుకో. (గుడ్డను చూచుచుండును.)



(సుబ్బారెడ్డి యనునొకడు రామిశెట్టి యంగడి కేగి)

సుబ్బా రామిశెట్టి! నాకు 2 శేర్లు పెసలు, 2 శేర్లు కందిపప్పు ముందియ్యి?

రామి: సుబ్బారెడ్డి! పాపము. నీ కుమార్తెదరూ పెదజల్లిపల్లె యుద్ధం లో చచ్చారటగా. పాపం.

సుబ్బా: పాపమేమయ్యా! వాళ్ళు శక్తికొద్దీ పోరాడి తల్లిదండ్రుల ఋణము, రాజఋణము, దేశమాత ఋణము దీర్చి వీరస్వర్గ మలంకరించారు. వారు చచ్చినందుకు నేను దిగులొందను గాని యటువంటి వీరులు ఇంకిద్దరు లేరని చింతిస్తున్నా. ఉంటే నా? మళ్ళీ యీసారి యుద్ధమునకు పంపియుండే వాడిని.

రామి: సుబ్బారెడ్డి! నీబోటి తల్లిదండ్రులున్నందు వలననే అట్టి కొడుకులు గలిగారు. అయితే ఖడ్గతిక్కన పారిపోయివచ్చింది నిజమేనా?

సుబ్బా: నిజం గాకపోతే యిట్టివి యబద్ధాలు పుడ్తాయా? పాపమా సిద్ధసమంతి నేడు వృద్ధాప్యములో తలవంచుకో వలసి వచ్చింది. సింహంకడుపున జింకపిల్ల పుట్టింది.

రామి: అవును. అతనికంటే నీకే ఘనతయెక్కువ, సేనలో బాపనో రికి ఉద్దోగం యెందుకంట. బాపనపోటు కప్పకాటు వ్రాడదని

చాటుపు లేదా?

సుబ్బా: రామి శెట్టి! నాకు సామాగ్రి యిచ్చి పంపుదు. నే వెళ్ళాలె
త్వరగా. (ఇచ్చుచుండును)

◆ ◆ ◆ ◆

(కొమ్మన్న యను బ్రాహ్మణునికోడ్యోగి ప్రవేశించును.
పుష్పలావికయగు బాలామణి పూల బుట్టలో దర్భలుంచి
గుడ్డమూసి యుంచును)

కొమ్మ: బాలామణి! నేడేమి పూలబంతుల గుడ్డలో దాచి యుంచి
తివి?

బాలా: పూలబంతులు నస్త్రములో దాచకుంటే వాడిపోవా?

కొమ్మ: సరే నాకు రెండు పూలబంతులిమ్ము.

బాలా: రెండుచేతులకు రెండా?

కొమ్మ: అవును. (బాలామణి బుట్టలో చేయిపెట్టి) వెలయెంత?

బాలా: నేడు బంతుల ధనమున కీయను.

కొమ్మ: ఏల? వేడుకకు వెలలేదనియా?

బాలా: ఎట్లైన ననుకొము. నా కోరినదిచ్చినగాని యియ్యను.

కొమ్మ: నీ కేమికోవలయు? నా కరిమా?

బాలా: కాకు. ఖడ్గము.

కొమ్మ: అదినీకేల? ఈ విషయపు కోర్కెయేమి?

బాలా: కుశబట్టువారు ఖడ్గముబట్ట గుసునుముల బట్టువారు దాని
ముట్టగూడదా?

కొమ్మ: నీ నెరజాణతనము కట్టిపెట్టి నాకు పూలబంతులనిమ్ము.

బాలా: ఇదిగో! నాదూడ పూలబంతులు తేవుగాని, యింకొకటిచ్చెద.
గృహింపుము.

కొమ్మ: పూలబంతులకంటె శ్రేష్టమైనదా?

బాలా: మీ కట్టిదే? ఇదిగో! (కుశనుదీసి చేతికిచ్చును)

కొమ్మ: ఛీ! ధూర్తురాలా! (అని నిష్క్రమించును.)

బాలా: రణతిక్కనను రానిమ్ము. అతనికి కుశనీయకున్న నే నాడుదా ననేనా? (చూచి) అడుగో రణతిక్కన వస్తున్నాడు. (కేకలు వేయును. రణతిక్కన ప్రవేశించును)

ర.తి: పినాకనీ నదినిదాటితిని. హరిహరనాథుల దర్శించితి. అంగడి వీధి బ్రవేశించితి. ఆహా! ఏమీ! యీ పట్టణముపూర్వాహ్న మే యైనను నడిరేయిబోలే మాటుమణిగియున్నది. ఈ విప రీతమువకు గారణ మేమైయుండును.

చం॥ అనుదినమేను వీధుల విహార మొనర్చుచు నుండువేళ నన్ గనుగొని దీవనల్ సలుపు ట్లాసురులేరి? నివాళు లిచ్చున బనయనలేరి? దండములసల్పెడు సేవకులేరి? మాయమై చనినటులుండి రీయెడల జానపదంబుల కేమిమూడెనో?

(సుంతియొజించి) చెడ్డవార్తలు చెచ్చెర జేరుచన్నట్లు నా సైన్య ధ్వంసవార్త యీ పురి చేరియుండునా? (వెనుకనుండి “వస్తు న్నాడోయ్ మగధీరుండు” అనికేకలు. వెనుకకుదిరిగిచూడ “ఇదిగో ఆ ఖడ్గమిచ్చి యీ కుశదీసికో” అనికేకలు. ముందు నకుజూడ “రణతిక్కన కుశతిక్కనయైనాడోయ్” అనికేకలు కుశలు, తడిబియ్యముపైన చల్లబడును. రణతిక్కన కోపఘూ ర్జిత నేత్రుడై)

శా॥ నానా ఘోరరణాంగణప్రతిముఖోన్మత్తారిరాజన్య సే నాని వ్రాతమదాప హర్తనగు నన్నా? నేడు, నెల్లూరి పో రానీకంబిటు కాదిశీకునిగ, వీరాగ్రేసరమ్మన్యగా బ్రాణత్రాణపరాయణాత్మునిగ, నుత్పాసించి భాషించుటల్!

కానిమ్ము.

మ॥ అరరే మస్మిన్మహాల జానపదలారా! మీరలజ్ఞాన సం
భరితాలాపులటంచు మిమ్ములను గావంజొచ్చితింగాని, న
న్నరిరాజన్య మదాభిమాన హరణ వ్యాపారపారంగతున్
బెరవారిట్లు దురూక్తులాడ భువి జీవింపంగ నే నోర్తునే?

(ముందునకేగి) అక్కటా! నే ననుకొనినట్లే యైనది.

మ॥ వికలప్రజ్ఞలమాడ్కి శాత్రువులు దోర్వీర్యంబు పెంపేడి, పో
రిక, భూదేవు డవధ్యుడంచనిన గార్యజ్ఞానశూన్యుండనై
యకటా! యూరికి గ్రమ్మరిల్లగనె పౌరాణిక మిప్పట్టునన్
వికటార్థంబు లొనర్చి నా నడవడిం గీరింప నుంకించిరే?

అక్కటా! అందరునట్లే యొనర్తురా? ఛీ! ఛీ!

ఉ॥ ఈజడులేమియుందెలియ కిట్టులు వాకొనినంతమాత్ర నా
కీజడుపేల? వేగముగనింటికి బోయెడువాడ నచ్చటన్
నాజనకుండు నాజనని నా సహధర్మిణి నాసుతుండు నా
నైజపరాక్రమంబెరిగి నన్నుచితక్రియ బల్కకుందురే?

చూచెదగాక. ఇక గృహభిముఖుడనయ్యెద.

(నిష్క్రమించును.)

= తుక్తీయ రంగము =

(రణతిక్కన నిష్క్రమింప నాతని సుతుండు తిక్కనవచ్చి)

చిన.తి: ఆహా! నేడు నా మిత్రులచర్య కడువింతగా నున్నది. దిన
దినము ప్రాతఃకాలమైనంతనే నాతో నాటాడ వచ్చువారు.
నే డేలకో యొక్కడును రార్దరి. ఈ మార్గమున బోవుచుండ
నేనెంతపిలిచినను వినుపించుకొనకయే పోవుచున్నారు. ఈ
సారి యెవ్వరీమార్గమున బోవుదురో వారినడ్డగించి బంధించి
తెచ్చి కారణ మడిగి తెలిసి కొనియెడ. (దూరమున మంచన
ప్రవేశించును) అడిగో మంచన. వానిని బిలిచెద.

(పిలుచును)

మంచ: ఆహా! తిక్కన నన్నజూచె. ఇకేమి చేయుదును?

(పరువెత్తుచో చినతిక్కన పరువెత్తి పట్టి తోడి తెచ్చును)

చి.తి: మంచనా? నేడేల నాటలాడరా లేదు? మరియు నన్నజూచి
పరుగెత్తితివేల?

మంచ: కార్యర్థినై పోవుచుంటిని.

చి.తి: కార్యమవల చక్క బెట్టవచ్చును. రమ్ము మనము వ్యూహక్రీడ
వాడుదము. నీ జట్టిని నీవు తెచ్చుకొనుము. ఏమట్లు సంశ
యించుచున్నావు? నేనొక్కడ మీకు జాలననియా? ఖడ్గ
తిక్కన సుతుని విషయామున నట్లు సంశయింపకుము.

మంచ: నాకు సంశయమునకు గారణ మదికాదు.

చి.తి: మరేమి? త్వరగా దెల్పుము.

మంచ: మనమిత్రులెవ్వరును నీతో నాడుటకు రామన్నారు. మా
వాండును నా కట్టే బోధించినారు.

చి.తి: ఇట్టి విపరీతబోధనకు గారణమేమి?

మంచ: నీ కింకను దెలియదా?

చి.తి: తెలిసిన నిన్నునుగుమనా? నామూలం దయయించి తెల్పుము.

మంచ: మేము పిరికిపంద యాత్మజునితో నాటలాడుట పరువునకు లోపమనిరి.

చి.తి: నేను పిరికిపంద కుమారుడనా?

శా|| నమేమీ! సకలానావ ప్రతిముఖోర్వీశానకంఠీర వో
ద్దాను ప్రాభవ భంజనుండయిన నాతండ్రిన్ మనోస్మత్తులై
యీ మార్గంబున బందయించనిన వారేనో యెరింగింపుమీ
భీమ ప్రక్రియ వారినాలుకల సంభేదింతు నిప్పుట్టునన్.

ఓరీ! మూర్ఖుడా! నాతండ్రి పిరికిపందయా? అతని శౌర్యపరాక్ర
మంబులు జగద్వితములుకావో? అతని బోర గెల్వమానవుల
కసాధ్యమని మీరే యనుటలేదా? అతడు హరిహరనాథ
వరప్రసాదియని మరచితిరా?

మంచ: నిజమాడిన నిష్ఠురము సహజమేకదా?

చి.తి|| మూర్ఖా! నీవును నా దూరును నమ్మెదవా?

మంచ: తిక్కనా! నమ్మకేమి సేయుదును? మీతండ్రిమొన్న పెదజ
ల్లిపల్లెలో సైనికులందరు చావ తా బోరి వారి పగసాధింపక
తా నాడిన ప్రతినజ్జెల్లింపక మరలి వచ్చుచున్నాడట.

చి.తి: ఛీ! ఛీ! ఆ మానధనుడేమి యిట్లానర్చుటేమి?

కు|| ప్రకటారాతి మదాభిమానహరణ వ్యాపార పారీక్షుడై
కకుబంతంబులు పేరుమోయ రణతిక్కం డేమి? యుద్ధస్థలిన్
వికల ప్రజ్ఞుడుబోలె వైరులకు వెన్వేస్తీసి యేతెంచుటే
మకటా! యియ్యది సత్యమంచును సఖా! ఆలోచనల్ సేయవే.

మంచ: మితా! దైవానుగ్రహమున నియ్యది యసత్యమే యగుగాక,
మా పెద్దవారు నుడివినదిది. ఆ బాలగోపాల మనుకొనున దిది
య. దీనియధార్థము మీ తాతగారినడుగుము. అన్నిసదియ
ములు తీరును.

చి.తి: అట్లేయైనరేద. అత డబద్ధ మనును. తర్వాత నీ ప్రిల్లముల
పని బట్టించెద. తాతగారూ, తాతగారూ! (ఇంటిలోని కేగును)

సిద్ధన్న: (ఎరురుగావచ్చి) ఏమనాయనా! ఏమీ నీ మొగమున నేడు
కోపతాపాశ్చర్యములు ముప్పిరిగొనియున్నవి. కారణమేమి?

చి.తి: కారణమును నే నేమని నుడువుదును.

మత్తకోకిల॥ ఎందుజొచ్చిన నీ ధరాస్థలి నీడులేని మహాబలా

రిందముండని యెల్లవారు స్మరించుచుండగ మేటికీ

ర్తిం దనరౌదు నాదుతండ్రిని తెల్వి మానినవారతై

పందగా వచ్చియుతు రీ పురివార లియ్యది సత్యమే?

సిద్ధ: నాయనా! అట్లే నిందాలాపము లాడుచున్నాను. దీన గల
యధార్థము నీ తండ్రి వచ్చినగాని తెలియదు.

చి.తి: తాతగారూ! నిక్కువ మొకింతయైన లేనిదే యిట్టి యపనింద
పుట్టునా?

సిద్ధ: నాయనా! ఈ విషయము బాలకుడవగు నీ కేల? నే విచారించె
డలెమ్ము.

చి.తి: తాతగారూ! మీరుగూడ నట్లనదగునా? బాలురపై లేనిభార
మొడుకలదా?

తే॥గీ॥ పెద్దవారలు కార్యం బుపేక్షసేయ

మగటిమిని మించి మానాభిమానములను

బెంచి కీర్తివల్లిక నభివృద్ధిసేయు

భార సుంతయు బాలురపైన లేదె?

సెద్దవార లవమాన కరంబగు కృత్యము లొనర్చుచో పిన్న
వారికి మాతము పేరు నిల్చునా? మరియు మా కాదర్శ
ప్రాయులుగా నుండువాఁడ చరిత్రము నిష్కళంకముగా నుండ
వలదా?

సిద్ధ: నాయనా! త్వరపడకుము. నీతండ్రి త్వరలోరాగలడు. తదనం
తరమంతయు నిక్కునముగా విశదము కాగలను.

చి.తి: విశద మగుట కేమున్నది? ఆలను, పుల్లరిని గొనిరాక వచ్చిన
నేమిలాభము? అక్కటా! తండ్రిల దుశ్చేష్టితములు తనయు
లను దాకునంట నేడు నిజమయ్యె.

సిద్ధ: నాయనా! దుఃఖించకుము. నేను దీనికి నగిన కర్తవ్య మూలో
చించెద.

చి.తి: తాతగానూ! నే నింకబోయెద. మాతండ్రిగారితో దాను ప్రతి
జ్ఞాపాలనమునం దుదాశీనుడై యుండుదనుక నాతని మొగ
మేను జూడనని నావాక్యముగా దెల్పుడు. (నిష్క్రమించును)

సిద్ధ: అక్కటా! నాకుమారునిమాధ్య మెందగకు దుఃఖకౌరణమైనది!

కం॥ ఒక్కరుడు తప్పుచేసిన

బెక్కరికి బాధపడిరి పెడవిధి విధిచే;

బెక్కుఘటంబుల యావ

బొక్కటియే గ్రచ్చకాయయుండిన జెడదే?

అయిన నాకుమారుడు వచ్చినపిదప విచారించెదను.

(తెరపడును)

= పంచమ రంగము =

స్థలకము - సిద్ధన గృహము

(సిద్ధనస్నానమొనర్చి విభూతిధరించి, సుందరాకాండ పారాయణమొనర్చుచు, కొంతసేపటికా గ్రంథపఠనంబు వదలి)

సిద్ధ: అక్కటా! ప్రాతఃకాలమున నా పిట్టపిడుగువార్త విన్నప్పటి నుండియు నామనంబెంతయు దామరపాకుపై జలంబుబోలె నుర్రటలూగుచున్నది. సుందరాకాండ పారాయణమునకు గూడ నంతరాయ మొనర్చుచున్నది. అక్కటా! నాపేరు నానంశముపేరు దిగంతముల వ్యాపింపజేయునని యువ్విఘ్న రుచున్న నా తిక్కనయే తుట్టతుదకు పందవలె జరించి, తులలేని నుఃఖము తెచ్చిపెట్టె. ఏది సుఖప్రదమో అదియే యసుఖప్రదముగదా. ఛీ! ఛీ! ఇంకను వాడు నాకొడుకగు నా? మానము బోవిడిచిననాడే అతడు నాకు మృతినందిన ట్లాయె.

అ॥వె॥ ఈ దినంబుదాక నేడ్గురు పుత్రులు

గలరటగాచు నాకు నలరుచుంటి

నది యసత్యమింక నార్గురు పుత్రులే

గలగు తిక్కడాజి గలతజెంద.

వానినిరానిమ్ము. నా యభిప్రాయంబును మనుమని సందేశ మును దెల్పెద. (మరిల బారాయణ మొనర్చుచుండ రణ తిక్కన ప్రవేశించుచు)

ర.తి: (దూరమున బ్రవేశించి) ఈ నెల్లూరి పోరుల న్యాయాన్యాయ విచక్షణ యెట్టులున్నను, పోరుషముమాత్రము ప్రశంసనీయ ముకదా?

చ॥ అనుపచు విక్రమక్రమసమచితకీర్తిని నన్నె వైరు లా
జనిబాసరింపచున్న ననిసే మకవచ్చిన నన్నె యిట్టు లీ
జనములు లెక్కసేయ కెకసక్కెములాడ దొడంగికార! యే
యనువున వీరు, నిక్కపు రణాంగణభీరువుల స్వామితురో?

త్వరలో వీరి పొగడ్తల కర్ణుడ నగుమగాక. అదిగో మాగృహ
ము. (నడచి) అరుగో మాత్రండిగా రెప్పటియట్లు సుందరా
కాండ పారాయణ మొనర్చుచున్నారు. వారికి నమస్కరించి
లోనికేగెదగాక. (డాసి) తండ్రీ! తమ జ్యేష్ఠసుతుండు తిక్కన
నమస్కరించుచున్నాడు.

సిద్ధ: ఛీఛీ! నా జ్యేష్ఠసుతుండు చచ్చినాడు. నీవెవడవో?

ర.తి: తండ్రీ! ఇదేమి విపరీతపు పల్కులు?

సిద్ధ: ఇందు విపరీత మేమున్నది?

మ॥ కితవా! మానమువీడి ప్రాణమును రక్షింపంగ నేనాడు యు
ద్ధతలాబందున నుండి శాత్రువుల విధ్వంసంబు గావింప కా
శ్రితులన్ వైరులవాతబెట్టి చనగా సిగ్గొంద వానాడె నా
సుతుండొక్కండు గతిచె నాకిక దనూజుండీవు గావేసుమా!

ర.తి: తండ్రీ! తండ్రీ! మీరుచు నీ మ్రుక్కడి జనంబులబోలె నీ పుక్కి
టి వార్తలవిని నన్నుంగూర్చి యిట్లాడదగునా? నేను మాన
మును మంటగలిపి ప్రాణములు తీపని పరుగెత్తి వచ్చు
వాడనా?

సిద్ధ: అది నిజమయిన నీ విల్లెల వచ్చితివి?

ర.తి: అట్లాడిగి నాయంబు దప్పున్న శిక్షింపుడు.

ఉ॥ పారుడవీవుగాన నినుబైకొని పోరిన బాపమంచు బ
ల్మగులువల్కి శస్త్రములు మానిన వైరినృపాలకోటితో

బోరు టసాధ్యమంచు దలపోయుచు గొండాకసారి సైన్యసం
భారసమాశ్రితుండనయి శిండనమునొప్పినరింప వచ్చితిన్.

సిద్ధ: మూర్ఖా! ఈధర్మసంశయము వారు నిన్ను జారుషవంతులలో
బరాభవింప బన్నినపన్నాగముని గుర్తెరుగ లేకపోయితివా?
వారట్లన్నంత నీవు వెనుకకురాదగునా? మాన మొక్కసారి
పోయినజాలదా? పాణముపై సంత యాసయేల?

శా॥ ఏ కాలంబున నే ప్రదేశమున నే యే రీతులం జావుమ
చాకంజాసనుడెల్ల పాణులకు జన్మాది నియోగించెనో
యాకాలంబున నాప్రదేశమున నాయారీతులం జత్తురీ
వీక న్గొంకితివేల కర్జమును గావింపంగ నో బాలిశా!

శ.తి: తండ్రీ! నేనువెరులు యుద్ధమాడనన్న వారిరుపాలంభన మొన
ర్చియు నిష్ఫలమైన జేయునదిలేక వచ్చితిని. దానికి మీరిట్లు
తూలనాడనగునా?

సిద్ధ: ఛీ! ఛీ! నాతో మాటాడక వెడలిపోమ్ము.

శ.తి: అవు నిపు డదియే కర్తవ్యము. మీరు కొంతశాంతచిత్తులైన
పిదప నేనొనర్చినది ధర్మముని నిరూపించెద.

సిద్ధ: అదెన్నటికేని గుహాధము. వేగమె వెడలిపోమ్ము. (రణతిక్కన
నిష్క్రమించును)

తిక్కనవలన యధార్థమువినినంత నాకు వానిచర్య యంత
దూష్యముగా దోచుటలేదు. అయిన నాకింతకంటె గర్తవ్య
మున్నదా?

మ॥ తనపేరున్, దనయింటిపేరు, దనసంస్థానంబు పేరున్ బ్రవృ
ద్ధిని గావించెడు నట్టిమార్గమున వర్తింపంగ వేస్తీయుచో
జనకుండున్ జనయిత్రీయుం బడతియున్ సద్బోధగావింపబూ

నినచో బూరుషుడున్నతింగనునె బాంధవ్యంబు పెంపొందునే?
నేనును లోనికేగెద.

(నిష్క్రమించును)

= షష్ఠ రంగము =

(స్థలకము- సిద్ధనగృహము.)

(జానాంబ నులకమంచముచాటుపెట్టి దానిపై పనుపుముద్ద
యొకటి యుంచి కాగులో నీళ్ళతోడిపెట్టి బయటికివచ్చి)

జానా: ప్రాణేశ్వరుండింకను రాడయ్యె. తానొనర్చిన పండకార్యంబు
నకు బశ్చత్తాపపడి నన్నుజూడ మోమోడి యిట్లాలసించు
చున్నాడేమో? అక్కటా!

తే||గీ|| “బాసలను మాత్రమే పస బాపల”కను

నపయశమ్ముచు హరియింస నవతరించె

నాదు హృదయేశ్వరుండని నమ్మినట్టి

యాసలన్నియు నే డడియాసలయ్యె.

ఇట్లొనర్చినందుల కారణ కుచితరీతి నా యభిప్రాయ మెరిగిం
పకుంట దగునా?

(రణతిక్కన సత్వరముగ ప్రవేశించి)

ర.తి: కల్యాణీ! నీరంబుల సిద్ధంబు చేసితివా?

జానా: అట్లే యొనర్చితి.

ర.తి: ఏదీ? ఎక్కడ? (నలువైపులజూచి)

జానా: (మంచమువైపు జూపి) ఇవిగో! ఈ మంచము చాటున.

ర.తి: బేలా! ఈ మంచము చాపేల? ఈ సన్నాహ మంతయునేల?
అక్కటా! నేడు మీరందరు నన్ను బరాభవింప గంకణము
గట్టుకొని నట్లున్నదే?

జానా:

కం॥ పగరకు వెన్నిచ్చినచో
నగరే నిను మగతనంపు నాయకులెందున్?
ముగురాడువారమైతిమి
వగపేటికి జలకమాడ వచ్చినచోటన్?

ర.తి: బేలా! నీ యజ్ఞానంబునకు దుఖించుటకుగాని, నీ పౌరుషంబునకు
బ్రమోదించుటకుగాని, నాకు తోచుటలేదు. నీవిన్ని యేండ్లు
నాకర్థాంగివై సహధర్మచారిణివై నానైజంబు నెరుంగకిట్లా
డదగునా?

ఉ॥ భూసురవర్యు నిన్నెదిరి పోరిన మాకఘమంచు బాణబా
ణాసనముల్ త్యజించి సమరావని నిల్చినవారి బోరగా
నీ సమయంబుగాదని గ్రహించి పుణ్యపృథనా వృతుండనై
గాసిలజేతు వైరినని క్రమ్మరివచ్చుట వెన్నుజూపుటే?

జానా: కారణ మెట్టిదైననేమి? తోడిబలంబులువిరుగ మీరు నాడు
రాజసభలో నాడినమాట దక్కించుకొనక యొంటరి సుతే
మముగా వచ్చుట బాగా?

ఉ॥ మానముతోడ బ్రాణముసమానముగాదని మాన్యులాడుచో
బ్రాణము బెద్దజేసి యిటు భండనభూమిని వీడి వచ్చినన్
మానధనాధ్యులెల్ల రవమానమొనర్చక యుండరంచు మీ
మానసమందొకింతయు విమర్శనజేయకరాగ జెల్లునే?

ర.తి: గోలా! ఇంకను నీయభిప్రాయమును దిద్దుకొనవా? వైరులు
యుద్ధమొనర్పమనిన యేమి సేయుమనియెదవు? ఆత్మహత్య
గావించుకొను మనియెదవా?

జానా: అభిమానధనులు ప్రతిజ్ఞాభంగంబుపట్ల సట్టే యొనర్తురు.
అందులకు సందియమేల?

ర.తి: భో! అభిమానధనుల చర్యలు నీవు బాగుగ నెరిగినదానవు.
ఆత్మహత్య యధఃపతన హేతువుగదా? ఇకనీతో మాటాడిన
బ్రయోజనముండదు. నూతికడ కేగి స్నానమొనర్చి భోజన
గృహంబుకేగెద. (నిష్క్రమింప, జానాంబ ముందునకువచ్చి)

జానా: ఆహా! నా మాటలకు గినిసి నన్ను వీడిపోయె. కానిమ్ము.
ఇట్టితరి నిట్లుమెలగకున్న నా సహధర్మిణీత్వమునకు గళంకము
రాకుండునా? ఇట్టిపట్ల స్త్రీలకిట్టి చర్యయే గ్రాహ్యము
గదా? సోదరీమణులారా?

శా॥ పాతివ్రత్యము భంగమకానచుచు సంభాషించి, యాత్మేశ్వరుల్
నీతిన్ భ్యాతిని నీటిలోగలుప దూష్టింభావముం బూసక
బాతాస్యల్ భవదీయనాథులకు ద్రాసంబేడి ధర్మజ్ఞుని
రీతాధ్వంబున సంచరింప యశమార్జింపం బ్రబోధింపుడి!

మరియు బుత్రవతులగు నిల్లాండు తమపిల్లలయెడ దమధర్మంబు
నిర్వర్తింపకున్న దమ పిల్లలయెడ దమ పంశమునెడ దమ
దేశమునెడ బాతకమొనర్చిన వారగుదురు.

చ॥ ఎరుక యొకింతలేక జనియించినదాదిగ దల్లిదండ్రులే
పిరికితనంబు నూరి తమపిల్లలకెల్లర కుగ్గుపాలతో
గరపగ బూనుచుండునెడ గార్యముపట్ల మరేవిధంబుగా
బిరికితనంబుగాక, పెనువీర్యము వారలకున్ లభించునో?

కావున మగవారు భీరులగుట, వీరు లగుటయు నున యత్నములచున్నది. దానిని విస్మరింపక యాచరించు మానినీ నామంబు సార్థకంబగు.

కం॥ భీరుశిఖామణి నేనియు

వీరశిఖామణిగజేయ వీలగు మనకం

చారసి మీమీపతుల గు

మారుల సోదరుల నట్లు మారుపు డువిదల్!

ఇక నేను భోజనగృహమున కేగెద. అక్కట! వీరపత్నియు వీరరమణియునగు మా యత్తగారు ప్రోలాంబ తన తనయుని వర్తన నేవిధముగా నధిక్షేపించునో?

(నిష్క్రమించును)

= సప్తమ రంగము =

స్థలకము— భోజనగృహము

(రణతిక్కన భోజన మొనర్చుచుండును. తల్లియొకప్రక్కను భార్య మరియొకప్రక్కను నిలిచియుండును.)

ర.తి: తల్లీ! పెరుగు వడ్డింపుము.

(ప్రోలాంబ లోనికి విరిగినపాలు నొకముంతలో దెచ్చి విస్తరిలో బోయును.)

ర.తి: తల్లీ! పాలేమి విరిగినది?

ప్రోలాంబ: నాయనా! అందు వింతయేమి?

కం॥ అసదృశముగ నరివీరుల

బసమారగ గెలువలేక పందక్రియ న్ని

వసివైచి విరిగివచ్చిన

బసులున్విరిగినవి తిక్క! పాలు నివ్విరిగెన్.

ర.తి: తల్లీ! నీవుగూడనా? (అన్నమునదలిలేచి)

చ॥ తనయుల నైజవర్తనలు తల్లులకెల్లెడ దెల్లమంచు, నా
జనకుడు దూలనాడిన బ్రజల్ దెగనాడిన, భార్య దూరినన్
జననిరొ! నీవుమాత్రము నిజంబు గనుంగొని నెమ్మి నీ తనూ
జని గొనియాడకుండ వనుచుం దలపోసితి నమ్మ గుడ్డినై.

మ॥ జననంబొందితి వీర కొట్టరువు వంశంబరము, సంగ్రామ వి
ద్యను వల్లించితి వైరి మారణచణ వ్యాపారపారీణ సి
ద్ధన సేనాపతి సన్నిధానమున మాతా! యట్టిచో బందనై
యనిలోమానము వీడి పచ్చెదనొకో! ప్రాణావనోత్సహినై.

పోలొంబ: నాయనా! స్వప్రతిజ్ఞానుసారంబుగ నరుల గెల్వక,
పుల్లరి గైకొనక, నాలను మరలింపక నచ్చుట మానభంగ
హేతువుగాదా?

కం॥ ప్రాణమ్ము మనకు దైవా

ధీనంబైయుండుగాని దేవుని కృపచే

మానముమాత్రము మన స్వా

ధీనమైయుండునంచు దెలియవె పుత్రా!

ర.తి: తల్లీ! నీ కేమని ప్రత్యుత్తర మీయగలను?

ఉ॥ ఇంతటిమాత్ర కార్యమున కీరలునెల్లరు నన్ను బంధగా
జూతనసేసి, యిట్లపహించి కలంపగ బూనినారణ్

క్రింత యధార్థముం గనిన నిట్లానరింతురె? యెన్నదైనదిం
కింతటినుండి యింపు జనియింపగ జేసెదమీకు దల్లిరో!
(సిద్ధన చింతిక్కనతో ప) చేశించును) అయిన నాతప్పు నే
జూచాయగా గ్రహించితి. ఇక గర్హ్యమొనర్చెద. భయ
పడకుడు.

మ॥ వినుడి నానుప్రతిజ్ఞ మీకు హృదయోద్వేగంబువోనాడియో
జననీ! యోపిత! యోసతీ! యిదె చమూసన్నాహసంరంభినై
చని, విద్వేషుల జట్టుముట్టి విజయస్తంభంబు నాటింపగా
ననువైనం జనుదెంతు లేనియెడ నాయాస నివసర్జింపుడీ!

సిద్ధ: భారీ! ఇప్పుడు నీవు నా కుమారునివలె బలుకుచున్నావు.

ర.తి: తల్లిదండ్రులారా! నేనీ క్షణంబు యుద్ధభూమికేగెద. నాకు
విజయంబుగలుగ నన్నాశీర్వాదింపుడు.

సిద్ధ: నాయనా! నర్వేనల్లెమిట్టను మన నృపాలుడు హితభూపతతులం
గూడి విడిసియున్నాడు. నీ పరాజయవార్తవిన్న యుద్ధంబు
నకు గడంగు. అందేగి మరల నీ వైరులదాకే విజయ మం
దుము.

చ॥ అసదృశ విక్రమక్రముల నాహవముం దెదిరించునప్పుడే
పసగలవీరుడైన దన ప్రాణము లిచ్చుటకంటె నెక్కుడే
మెసగగలాడు గాన సమరోర్విని గెల్పును గాంచియొండె నీ
యసులనిచ్చియొండె భవదస్వయకీర్తిని నిల్వబెట్టుమా.

ప్రొలం: (తిక్కననుడాసి) నాయనా! నీకు దైవంబు సర్వవిధముల
నేడు దోడ్పడుగాక. మన యిలవేల్పుడగు హరిహరనాథుండు
నిన్ను రక్షించుగాక.

ఉ॥ ఎన్నటికేని మర్త్యుకు మృత్యువు తప్పదుగాన మర్త్యు డం

బన్నవిధాన పారక స్వబంధు స్వదేశస్వరాజ్య రక్షణం
బున్నెలకొల్పగా సమర భూమిని జచ్చుటకంటె మేటిచా
వెన్నగ నీ ధర్మిగలదే సుకుమార! కుమార! తిక్కనా?

జానా: (తిక్కన ఖడ్గము తెచ్చి చేతికిచ్చి మోకరించి నమస్కరించి)

చ॥ అహితుల బోరనోరిచి జయంబును గొంటిరయేని నన్ను మీ
సహచరి గూడరం డటుల సాగక మీరలె పోరగూలినన్
సహగమనంబొనర్చి తమసన్నిధి కేజనుదెంచుదాన నా
కిహ పరసీమలందు హృదయేశ్వర! తారక మీరలేకదా.

చి.తి: (నమస్కరించి) జనకా! తాతగారివలన నా సందేశమాలకించి
తిరిగదా.

ర.తి: (తన కుమారుని దగ్గరదీసి ముద్దాడి) నాయనా! తీ ప్రతిజ్ఞ
వచనంబులెల్ల నా కవగతమయ్యె. ఈ వయస్సునకే యిత
పోరుషము నీ కలవడుట మా పూర్వపుణ్య ఫలంబగు.
ఆజన్మాంతము నిట్టి పోరుషమునే నెలిబుచ్చి మావంశమునకు
వాసియును, వన్నెయుదే నీకు హరిహరనాథుడు తోడ్పడు
గాక. ఇక నేనేగెద. నాకై దుఃఖంపకుము. శూరుని బంధువు
లకు సుఖమెప్పటికీలేదు.

చ॥ అరులను గెల్వజాలిన రయంబున వచ్చెద గెల్వలేనిచో
మరణముగాంతు నెట్లయిన మానధనామ్యల సేమతండ్రికై
శిరమునునెత్తి నీవు హరుసింపగ జాలును వింకపై జరా
భరులగు వీరి భక్తిని నిరంతర సేవల దన్నుచుండుమా!

చి.తి: తండ్రి! అట్టేయైనరౌదను. మీ పూతచరిత్రమే మాబోంట్లకు
మార్గదర్శకమగుగాక.

కం॥ తన విశ్రుత చరితముచే

దనవారలకెల్ల మార్గదర్శివి యగు నీ

తనయుండగు ననుగూరిచి

యనుమానింపకుడు పెంతు నన్వయకీర్తిక.

తి: (ముద్దాడి) నాయనా! అట్లానర్ప దైవము నీకు తోడ్పడు
గాక. తలిదండ్రులారా! ప్రేయసీ! మీ యిష్టానుసార మొన
రెచ్చెద. ఇక నాకు సెలవా?

ఉ॥ మానముతోడ బ్రాణము సమానము గాదని సంతతంబు స
న్మానధనాగ్రగణ్యులకె, మానసబోధ మొనర్చుచుండు, నీ
మానవకోటి కార్యనుత! మందిరమై తగు సింహ పట్టణం
బానలినాప్తతారముగ నట్టులె భాసిలుగాత ముర్విపై!

(తలిదండ్రులకు నమస్కరించి, సతీసుతులు నమస్కరింప నాశీ
ర్వదించి రణతిక్కన నిష్క్రమించును)

సిద్ధ: ఇంతులారా! నాయనా! మనము హరిహరనాథాలయమున కేగి
మన తిక్కనకు మన మనుమసిద్ధి స్మృపాలునకు విజయ మొ
సంగ. బ్రార్థితము రండు.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)



రణతిక్కన



తృతీయాంకము

= ప్రథమ రంగము =

స్థలకము—పాకనాటి యొడ్డున నుండు పంచలింగాలకోన.

(మనుమసిద్ధియు, నన్నంభట్టును నాశీనులై యుందురు.)

అన్నం: దేవా! జయమింతవరకు మునవారలకే లభ్యమయిసల్లున్నది.
అదిగో! రణతిక్కని విజృంభణాబు గనుడు.

ఉ॥ ఎక్కడ వైరిమోహర మొకించుకవిచ్చి చలించుచున్న నిం
కెక్కడ నాత్మసేన విజయేస్థిత సిద్ధికి బేర్పుచున్న దా
నక్కడ నిక్కడ న్నిలిచి యీ రణతిక్కన పోర జూడ మీ
ముక్కడి వైరులేగెదరు పుట్టకుకొక్కడు చెట్టుకొక్కడై.

మను: మంత్రీ! అవును. కాని యాతని మేను జూడుము. చిగిచ్చిన
మానుంబోలె రక్తాక్రాంతమై యున్నది.

అన్నం: దేవా! ఆవగ చూడుము. మన మిత్రుడు కాళహస్తి పాప
తిమ్మరాజెట్లు సోరాడుచున్నాడో?

మను: ఆతనిపైకి శత్రుసైన్యమును నడిపించువాడెవడో?

అన్నం: ఆత డారాధ్యబాహ్మణుడు. పిన్నమనాయని సేనాని. బ్రహ్మ

రుద్రయాభిధేయుడు.

మను: ఆహా! ఆతడు మన రణతిక్కనంబోలె విజృంభించుచున్నాడు.

అన్నం: దేవా! ఇతనిని మన రణతిక్కననుం జూచిన నాకు పరశు
రామవాక్యమొందు స్మరణకు వచ్చుచున్నది.

శ్లో॥ అగ్రత శ్చతురో వేదాః పృష్ఠత స్సశరం ధనుః

ఇదం బ్రాహ్మ్యమిదం త్సూత్రం శాపాదపి శరాదపి.

మను: అవును. మంత్రీ, మంత్రీ! చూడుము. మన మిత్రుడు కాశహ
స్తీశ్వరుండు హతుడయ్యె. అక్కటా! నేడెట్టి దుర్దినము! ఇంక
మనవారెట్లు వైరుల ధాక కోర్చువారలో కదా?

అన్నం: దేవా! దుఃఖింపకుము. “యశోవా మృత్యుర్వా” యనలేదా?

కం॥ భీరువు తొంబదితొమ్మిది

సాక్షులు మరణంబు గొంచు సాహససంప

త్సారుండు మాత్ర మొకటే

సారిగ మరణించుచునెడు చాటువు వినవే?

ఆతనికేమి? శక్త్యనుసారంబుగ బోరాడి వీరస్వర్గంబు జూర
గొనియె.

మను: మంత్రీ! ఈ యుద్ధము జూచుకొలది నాకు బోర నుత్సాహ
ము పెచ్చు పెరుగుచున్నది. ఈ విధమున మనమితకాల మిట్లు
వేచియుండవలయునో కదా?

అన్నం: దేవా! మీ యుత్సాహ మొకింత బిగబట్టుడు. సమయము
వచ్చినపుడు మీ రేగి కర్తవ్య మొనర్పవచ్చు.

మను: ఆ సమయ మెప్పుడు వచ్చునో? నిన్నయు మున్నయు నట్లే
ఊరక వేచియుంటిమి కదా? నేడుగూడ నట్లుగనో యేమో?

అన్నం: రణతిక్క- డున్నంతవరకు నట్లేయగునని తోచుచున్నది.

మను: అన్నంభట్టా! అటు చూడుము. అరరే! కాటమరాజు తన
సైనికులనేదో గూఢమార్గమున మనసేన వెనుక భాగమునకు
దెచ్చి పోరాడుచున్నాడు. పద్మనాయక పిన్నమనాయకులు
మూడు విజృంభించుచున్నారు. అక్కటా! ఇక నేమగునో?

అన్నం: దేవా! ఇది కష్టసమయమే?

మను: మఱి! ఇంకేమున్నది? చూడుము. మనసైనికులు మొగ్గవిచ్చి
యెత్తినకాలు దించక పరువిడుచున్నారు. అక్కటా! యెట్టి
పాపికాలము దాపరించెను?

ఉ॥ జయతలంబున దతులశౌర్యపరాక్రమ రాజితారి మూ
ర్ధన్యులనెల్ల గెల్చిన పరాక్రమశాలికి మన్నసిద్ధిరా
జయన కాజి తోడయిన సాహసికోత్తము వీరులియ్యెడం
గన్యలమాడ్కి సంగర ముఖంబునచుండి తొలంగజొచ్చిరే?

అన్నం: దేవా! అడుగో రణతిక్కన వారికడ్డమై నిలిచి యుపాలంభన
మొనర్చుచున్నాడు. వారు మరలకున్న మన మేగవలయు.

మను: ముందే పోవుదమురమ్ము. వారు మరలునట్లు తోచుటలేదు.

(నిష్క్రమింతురు)

= ద్వితీయ రంగము =

(స్థలకము-పంచలింగాలకోన యుద్ధభూమి)

(సైనికులు చెల్లాచెదరై పరుగెత్తుచుండ రణతిక్కన రక్త
సిక్తాంగుడై ఖడ్గహస్తుడై అడ్డమువచ్చి)

ర.తి: సైనికులారా! నిల్వడు. నిల్వడు. ఇదేమి విపరీతము?

ఉ॥ కోటికొలంది పోతుల నకుంతితవిక్రమధుగ్యులై నిరా
ఘాటముగా విరోధుల విఘాతమొనర్చి జయించి యిప్పుడీ
పాటిబలంబులం గదిసి పైకొని పోరగ నోహటింతురో
పోతులార! మీరు మగపోడిమి నెంచరో? కీర్తి మించరో?

ఇదే నే మరలమిమ్ము మోహరించి వైరిదాక గొంపోయెద రండు.
ఏల మీరిట్లు నా పలుకాలింపక నా సామర్థ్యంబు సంతయు
చునట్లు పరుగెత్తెదరు?

ఉ॥ నే దొలి దోవదీయునెడ నిప్పుననైనను, నీటనైన, మీ
రేదియు లెక్కలేక చరియించిన వేళలయందు మీకు నే
మాదిరి గీడుమూడె నేటు మానము నిల్వకపోయె, నే విధిన్
వేదన గల్గె మీ రిప్పుడు భీతిలి పర్వడనేల భీటులై?

అరుగో మన వైరులు విచ్చిన వ్యూహంబు సవరించుకొని మన
వైపున కేగుచున్నారు. మీ పోరుషంబును జూప నిదే సమ
యము. రండు.

ఉ॥ అక్కట! బంటులార! యిటు లాత్మవిరోధులు విక్రమించుచో
సుక్ష్మగనైన వారు మనచొప్పున బెక్కురణంబులందు బెం
వెక్కి నవారో? లెక్కగొన నెక్కుడువారో? విరోధి బారికిం

జిక్కనివారో? దైర్యమున జిక్కనివారో? తలంప నేరరే?
ఇట్టి యవిమృశ్యకారిత మీకుదగునా? ఇదివిన్న మీ పరువు
నిల్చునా?

సీ॥ విజయక్షమాధీశు, విజయాంకముంగొని

వెలసిన యనుపమ విక్రమంబు

రక్కెసగంగని రాణువన్ ధ్వంసంబు

సల్పిన యసమానసాహసంబు

సారంగపాణి భూజాని నాహవమున

బట్టిన యశదృశప్రాభవంబు

బయ్య నాక్కనలను బైకొనిరాజ్యంబు

గైకొన్న నిస్తులకౌశలంబు

తే॥గీ॥ నేటికీ పాటిగా గొల్లపోతులను

దాకి విజయమంద బనికిరాకయున్న

సాటివారలలో నగుబాటుగాదె

మాన ధనులార! ధీర సన్మానులార!

ఉ॥ నెత్తిని నోరుబెట్టుకొని నే గరణీయము దెల్పుచుండ మీ
రెత్తిన కాలుదించ కిటువేగుట కీర్తి కరంబె? సంగరా
యత్తులుగండు శంఢికను బ్రాణములుం దరితీపులంచు ను
న్నట్లుబభంగి బారకుడు మానముమాత్రము తీపుగాదొక్కో!

ఉ॥ ఆలమొనర్చి నుచ్చ యసుమంతయులేక యశంబునిల్పు డం
చేలకొ? యెంతజెప్పిన నొకింతయు మీ చెవి బెట్టకుండని
చాటున మొగ్గవిచ్చెదరు నైదినులార! యదేమి నే జమూ
పాటుడగానో మీ రకట! పొరుషవంతులుగానో యేమొక్కో?

ఓరీ! పందలారా! ఎంత నుడివినను వినిపించుకొనక పరుగెత్తి
ప్రాణముల రక్షించు కొననెంచితిరా? అట్టైన బొండు.

ఉ॥ ఈ యెడవైరులం జెనక నొచనిచో నికబొండు పోయి మా
శ్రేయముగోరువాని మము జెల్మినిజూచెడువాని, మాచమూ
నాయకువైరి కప్పనమొనర్చి పలాయనమైన యంగనా
ప్రాయుల మే మటంచు సరివాగల జాటియశంబు గాంచుక్కి!

ఓరీ! నృపాలులారా! మీరురండు. నా భటులు గాంధీశీకులైనంత
మించిపోయిన దేమియులేదు. రండు..మీ మద మడంప నే
నొక్కడ సమర్థుడ.

ఉ॥ సేనలు మొగ్గవిచ్చిచన జిక్కెనుపో రణతిక్కడంచు మీ
రో సరపాలులార! ముదమొందకు డీయెడ సర్వసైన్య సం
ధానుల మిమ్ముల న్నమరధాత్రినిమార్కొని రూపుమాపగా
నే నొకరుండ జాలును మరెవ్వరు నేటికి రండు పోరుడా!

(కాటమరాజు, పద్మనాయకుడు పిన్నసనాయకుడు బ్రహ్మ
రుద్రయ్య ప్రవేశింతురు.)

పిన్న: శాంతింపుము. శాంతింపుము.

చ॥ మునుపటిమాడ్కి- భూమిసురపుంగవ! నీ బలమెల్లవిచ్చి పా
రిన జలియింప కాహవ ధరిత్రిని నొంటరి నిల్చినాడ పా
జిని నినుదాక మాకిప్పుడు చిత్తము నూల్కొనకుండు గాన నిం
కని దృఢజయించి క్రమ్మరభటావళి దోడ్కొనివచ్చి పోరుమీ!

ర.తి: ఓహో! మరల మునుపటియెత్తునే వేయుచున్నారా?

చ॥ మునుపోకసారి మీర లని భూసురుమార్కొన బ్రహ్మహత్యపై
కొనునని పోరుమానుకొన గొంకక వెన్నకు బోయి నాడు త
ప్పునుగలి వచ్చినాడ నిక బోకజయింబునో లేకచావునో

గనియెదగాని సంగరముఖంబున నుండి తొలంగువాడనే?

నా ప్రాణము మీయదియైన గావచ్చుగాని నా మానముమాత్రము నాయదియేనుమి? కావున మాటలువదలి యుద్ధమునకు గడంగుడు.

పద్మ: ఆర్యా! నీ పౌరుషంబెంతయు బ్రశంసనీయము. పూచిన మోదుగుంబోలె దేహము రక్తసిక్తమైయున్నది. కాన నీ యమానుషకార్యంబునకు బూనినఫలమేమి?

శా|| హోరాహోరిగోబోరి మీ భటులు యుద్ధోర్వి నివసర్జించినన్ మారంజాలని బాధ మీ యొడలు స్తంభీభూతమై యుండినన్ బీరంబు ల్విడకుండ మమ్మెరుగగా బ్రేరేపగా నేల? యే శూరుండైనను నేమి సేయగల డిచ్చో వీరచూడామణి.

మరియు మీ ప్రస్తుతస్థితియంబు నిలిచి పోరగలిగిన మీరు మాలో నొక్కరిని ద్రుంచగలరుగాని తుదకు మాచే జచ్చుట నిశ్చయము. నీల మాకు బ్రహ్మహత్యా పాతకము దెచ్చి పెట్టెదవు? పిన్నమనాయకుడు నుడివినట్లు నురల సైన్య యు తుండవై రమ్ము.

ర.తి: అట్లెన్నటికి జేయువాడ గాను. మీ సంశయమ్ము వదలి మగవాడి గనుపింపుడు.

ఉ|| భూసురు డీతడంచు ననుబోరున బైకొని బోరగూడదంచీ సమయంబునందు వచ్చియుంచుట చిత్రముగాదె? ఖడ్గభాణాసనముల్ ధరించి రణమందున నిల్చిన యంతమాత్ర నా భూసురతావిశేషత సమూలముగా నడుగంటుటెంచరే?

మునుపే వీరులకులేని కుశంకలు మీ కేల?

మ॥ సమరంబం దవనీసురాధ్యులగు సశ్వేద్ధామతో ద్రోణుతో
జమదగ్న్యత్మజుతోడ సర్జుననదీసంజాతు లొక్కొంత త్రా
సమునుంజెందక నోర్చియుండునెడ నీచందాన మీబోంట్లుత్రా
సము జెందఁదగదింక మారుకొనిడి శౌర్యంబె మీకున్నచోక.

వైకులారా! సాధారణమ్ముగా బ్రాహ్మణేతరులు కయ్యమునకు
గాల్తువ్వు ట్మనురునితో బోరుటచాతకముగాదని నిరూపించి
నను మీరు మీ కుశంకల వదలక యొకరిమొగమొకరు
చూచుకొనుచు నిల్చెదరేల? ఏమీ మీకు బారుషములేదా.

మ॥ ధరణీదేవుడటంచు నన్నెదుర సంత్రాసంబు వోనాడి స
త్వరమాజింబొసరింపుడి యనుచు నుత్పాసించి భూషించుచో
నగుదా శాంతము వీడకుండెద రిదే యజ్ఞోపవీతంబు నే
డైరఖండించితి నేను శూద్రుడను రండి పోరుగావింపుడి.

మీరు నిమగ్నముగా మగవార్తలైనచో నింక వెనుదీయకరండు.

(జంధ్యము తెంచివైచును)

కాట: (ముందునకువచ్చి కత్తిరులిపించుచు) మిత్రులారా! నన్నీ
వాచాలు మదమణగింప యనుజ్ఞనిండు.

ఉ॥ పాపమటంచు బైకొనక పందలవైఖరి నిల్చియున్న నీ
బాపడు కర్ణకంటకపు బాసలనాడ గడంగెనింక నే
నోపగజాల విక్రమసమున్నతి వీనినిదాకి దుగ్రించెదన్
బాపమొ పుణ్యమో ధరణిపాలక! పిమ్మట జాతు వీడుమా!

ర.తి: (ముందునకేగి) రా ధూర్తా! రమ్ము. నా ఖడ్గదేవతకు నిన్ను
కబళంబొసర్తు.

పిన్న: కాటమరాజా! కొంచెమోర్పు బూనుము. మన మీతని బోర
దగను.

బ్రహ్మ: నృపేంద్రా! నామాట నించుక నాలకింపవలయు.

ఉ॥ ఇంతటిదాక మీరు వచించుచు నుండిన సాంత్యనోక్తు లొ
క్కింతయు నాలకింపక యొకే విధిమార్గొని సంగరంబు గా
వింతునటంచు బల్కు పృథివీసురు దిక్కనతోడ భోరి ని
శ్చింతగ నన్నుబాపు డనిసేసి జయించెద ధాదుణీశ్వరా?

పిన్న: సేనానీ! బాగుగా బలికితివి. మేమే యీ వీరుని పట్టుదల బరి
కించి నిన్ను యుద్ధమున కంపదలచుచుంటిమి. అట్లేకానిమ్ము.

కాట: సేనానీ! ఈతనితో భోరి మా కసినంతయు మదముట్టింపుము.

బ్రహ్మ: నిక్కువముగా నట్లేయెనరౌచెద. (ఖడ్గహస్తైః తిక్కనకడ
కేగి)

ఉ॥ భూసురనర్య! నిన్నెదిరి పోరగజాల డొరుండటంచు బే
ర్మోసిన వాడవంచు మునుమున్విని యుండుట మిమ్ముదాకు బే
రాసను పేచియుండ నిపుడయ్యది చేకుటె, నింక ఖడ్గబా
ణాసనముల్ ధరించి సమరానని నన్నెదిరించి పోరుమా!

ర. తి: భణీ! ఇప్పటికొక్క శూరుండీ నైరులగన్పట్టె.

చ॥ పాలికలన స్థరామరుని బోరిన బాపమటంచు నీ నృపుల్
కలవరమటచు వేళ నొడికంబున వానికి భీతీగూర్పగా
గలనున నన్నుదాక సమకట్టగ సాహసముం బొనర్చితే
భళి భళి! నీకు లాతిమగవారలు సాటియె బ్రహ్మమద్రయా!

రమ్ము. పోరుదము. (ఇద్దరును ఖడ్గంబులతో బోరి యిద్దరును
సమయుగురు)

పద్మ: పిన్నమనాయకా! చూచితే యీ భూసురులిద్దరును మడసిరి.

పిన్న: నే ననుకొనినట్లే యైనది. రణతిక్కన రణశాంతుడై బాణ

జర్జరితాంగుడై యుండ బ్రహ్మరుద్రయ్యచే బడియె. కాని
మ్మా వార్త మనుమసిద్ధికంపి మనము నేటికి రణముచాలించి
శిబిరంబుల కేగుదము.

కాట: మిత్రులారా! అడుగో మనుమసిద్ధి. అన్నంభట్టునిగూడి యిటే
వచ్చుచున్నాడు.

పిన్న: ఇంక మనము శిబిరమునకేగి రేపుమరల యుద్ధమున కుపకరి
మింతము. (నిష్క్రమింప, మనుమసిద్ధి, అన్నంభట్టు ప్రవేశి
శిగుతురు)

మను: అన్నంభట్టా! ఎంత నిశ్శబ్దముగానున్నది. కార్యమేమైన మీ
చిహ్నయియుండునా?

అన్నం: రాజా! అట్లే యున్నది. అక్కటా! అడుగో రణతిక్కన రణ
క్షోణి జర్జరితాంగుడై పడి యున్నాడు. (డాసి రణ తిక్కన
దేహము తాకిచూచి) అక్కటా!

శా॥ లేరీ లోకములోన నెందునను నీలీలం బ్రతాపోద్ధతిం
బోరంజాలిన శూరశేఖరులు సంపూర్ణ ప్రతాపోదయుల్
సారోదారపరాక్రమాధ్యులనుచున్ స్వాంతమునన్ నమ్ముచో
హోరాహోరిగబోరి యీ రణమునం దోటొందితే తిక్కనా!

ఇంక మాకు దిక్కెవ్వరు?

మను: (తిక్కన నెంబడి గూర్చుండి) అక్కటా! మిత్రమా?

శా॥ ధౌరంధర్యమునన్ బరాక్రమమునన్ ధైర్యమునన్ సంగరో
దార ప్రాధిమ సాహసిక్యమున నాదార్యంబునన్ వాహివీ
పారీణత్వమునన్ ధరాతలమునన్, వాహిన్యధీశైలుముం
దేరీ నీకెదు రంచు నెంచ నిటులైతే ఖడ్గతిక్కగ్రాణి!

సోమశిల స్వాక్షిగా, పెన్ను సాక్షిగా, సర్వజనంబుల సాక్షిగా మా

ఋణమును సర్వంబును సంపూర్ణముగా దీర్చితివి. ఇంతకంటె
వీరునకు గామ్యమెద్ది? ఇక మేము మిత్రఋణముం దీర్చు కా
ర్యంబున నప్రమత్తులమై చరించెదము. అందులకా హరిహర
నాథుండు మాకు దోడగుగాక.

అన్నం: తథాస్తు. దేవా మనకింక నదియే కర్తవ్యము.

మను: ఓరీ! ధూర్తవిరోధులారా! ఇక మీపని బట్టించెద జూడును.

శా|| మాకాపుండగు ఖడ్గతిక్కనను సంహారంబు గావింప న
స్తోకానందము నందబోకు డిదె తోడ్తోబోగున న్నైనికా
నీకమ్మెలను తోడితెచ్చి మిముల న్నిర్మూలముంజేసెదన్
గాకున్నన్ పొతుగూడబోయెదను స్వర్గంబే సస్యైస్యంబుతో.

అన్నం: భగవ దనుగ్రహంబున మీకు జయము లభించుగాక!
(మనుమసిద్ధి నిష్క్రమింప, అన్నంభట్టు, తిక్కన కళేబరము
నెత్తుచుండ తెరవాలును)

= తృతీయ రంగము =

స్థలకము— నెల్లూరు, సిద్ధనగృహము.

(సిద్ధన, జానాంబ, పోలొంబ, చినతిక్కన యూశీనులైయుండ
అన్నంభట్టు ఎడముగా నిలబడియుండుచు)

సిద్ధ: అన్నంభట్టూ! తర్వాత నేమిజరిగినది.

అన్నం: ఇంకను మీరు గ్రహింపలేదా?

మ|| సమరాంభోనిధి ఖడ్గమందిరమును స్పృధించి, భాహుబల

ప్రమాదంబార మధిలచి, యుజ్జయ సుధాపానంబు గావించి మ

ర్దమ విద్యోషుఁడేత నంతమున నంత బందియుం గీర్తి కా
యమునుం దాల్చెను మీ సుతుండు, కణతిక్కాంకుండు
శూరాగ్రణి!

సిద్ధ: ఆహా! అనుకొనినట్లే యైనది. ఐననేమి? దీనికి జింతింక నేల?

‘కా చితా మరణే రణే’ యని యాశ్చర్య లనలేదా?

ప్రోలాం: నాధా! పుట్టినవాడు గిట్టకపోవడు. కాని యిట్టి సర్వజన
సంస్తూయమానమగు మరణము గాంచుట నున కెంతయు
సంతోషదాయకము.

జానాం: అత గారూ! ఇట్టి వీరమరణమేకదా పురుషులకు గామ్యంబు!
వారికేమి? వారు పురుషులైనందులకు పురుషధర్మంబును,
వీరులైనందున వీరధర్మంబును, రాజభృత్యులైనందున, రాజ
భృత్యధర్మంబును, మాన ధన వంశసంజాతులైతే మాన ధన
వంశాచార ధర్మంబులను నిర్వర్తించి మృతజీవులైరి. ఇక నా
కాశానితోడ సహగమన మొనర్చుట కనుజ్ఞ యొసంగవలయు
ఆయన తనకర్తవ్యమొర్పె. ఇక నేనును నా కర్తవ్యము
నెరవేర్చ వలయుగదా?

ప్రోలాం: సాధ్వీమణి! అట్లేయగుగాక నీ ప్రవర్తనచేత మావంశము
పావనంబగుగాక.

చి.తి: తాతగారూ! మా తండ్రి వీరస్వర్గము జూరగొని మాదృశు
లకు మార్గదర్శకుడయ్యె. ఇక నాకాతని ఖడ్గమిచ్చి నన్నాతని
శాత్రులపై కంపుడు.

సిద్ధ: నాయనా! త్వరపడుము. అన్నభట్టా! మా కుమారుని వీర
మరణంబును విస్తరించి వర్ణి పుము విని యానందించెదము.

అన్నం: ఘోరీశ్వరా! ఆలకింపుము.

సీ॥ హితభూప సైనికప్రతతితోనొక్కింత
 ప్రొద్దు శాత్రువులతో బోరిపోరి
 హితభూప బలములు హతమైన తన రాతు
 దళముతో నైరుల దాకిదాకి
 తనరాతుదళము విచ్చినయంత తన భటా
 పతితోడ నహితుల గలసి కలసి
 తన భటాపతి నెక్కజనినంత రణభిక్ష
 బెట్ట విద్యేషుల వేడి వేడి

తే॥గీ॥ కట్టకడ శత్రువుల మొనగాని బ్రహ్మ
 గుద్రయను దాకి యాతని రూపుమాపి
 సర్వజనముల ఋణముల జక్కదీర్చి
 మీతనూజుండు తిక్కన మేరు బాసె.

సిద్ధ: వీవీ! మా తిక్కన యొక్క బ్రహ్మగుద్రయ్యతో బోరి సమ
 సేనా.

చి.తి: మాతండ్రిగారేమి? బ్రహ్మగుద్రయ్యబోలువారికి లొంగుటేమి?

అన్నం: అందులకై అచ్చరువందకుడు. ఆ శూరన రేణ్యుండు బ్రహ్మ
 గుద్రయ్యతో బోరునప్పటికి మోచినమోకుగవలె ఖడ్గ
 ప్రఘాత జర్జరితాంగుడైయుండె.

మ॥ రణవిశ్రాంతుడై కానిచో రిపుశరగ్రస్తాంగుడై కానిచో
 రణరంగంబున బ్రహ్మగుద్రులకునే న్నొదింపగారాని, మీ
 రణతిక్కం డొకబ్రహ్మగుద్రయనుమాత్రం బొజ్జడికొన్న మా
 రణముండేయక ప్రాణమిచ్చునని మోరల్సంతయాజెప్పరే?
 (లోపల పల్లకిమోత వినిబడ) అరుగో! బోయలు రణతిక్కనం
 దెచ్చుచున్నారు. ఇక తదనంతర కర్తవ్యమునకు గడవవలసి

మంచుమసీదీయు కాటవరాజుతో బోరి యిద్దరును హతు
లైరి. ఇక నెల్లూరురాజ్యస్థాపనమునకు మీరుబూనుకొనుడు.

సిద్ధి: (అందరును లేవ) ఏడి! నా పుత్రవతంసుడు. (చూచుద్రోవ
భీమన వచ్చును.) అన్నంభట్టా! ఆయెరురేగు మహానుభావుం
డెనడు? చూడుము.

అన్నం: మంత్రీశ్వరా! ఆ మహానుభావుడు శాపానుగ్రహశక్తి యుక్తుడగు
చేములవాడభీమకవిసార్వభౌముడు. మీ పుణ్యపరిపాకమున
మీకు శుభమెద్దియో యొనర్ప మీకీతరుణమున దర్శనమిచ్చె.
జానమదేవీ! నీవేగి యాతని పాదములపై బడి యాతని యమో
ఘాశీర్వచనముల బడయుము.

జానాం: అట్లే యొనర్చెద. (భీమన ప్రవేశింప జానాంబ యాతని
పాదములపై బడును.)

భీమ: కళ్యాణీ! దీర్ఘసుమంగలీభవ. లేమ్ము. (జానాంబ లేచినిలువ
బడును)

అన్నం: కవివరేణ్యా! నీయాశీర్వచనంబు సఫలమగుగాక. అయిన
నాకుమాత్రమిది మహాధ్యమని తోచుచున్నది. విలియననీమె
భర్త రణతిక్కన చిన్న సాయంసేమయమున రణరంగమున
నీలె. అదుగో! నాతని శనమును బోయలిటకు దేచ్చుచు
న్నారు.

భీమ: ఏమీ! (చూచి) అగుగాక. అయినంతమాత్రమైన నాకేమి?

ఉ॥ హైమవతీ సనాథ కరుణార్జిత దివ్యవచో విలాసుడన్

వేములవాడ భీమన కవిభవరుండను నేనువచ్చి యా

కోమలి మీన్న జానేమను సూరిచి దీర సుమంగలిన్

భోమయ్యవై మెలగుమని పల్కిన దివనరిత పోవునే?

సిద్ధ: తప్పకుండవలయుననియే మా యాశయుము.

(తిక్కన లోనికిగొనిరా సిద్ధవాదులాతని దండ కేగుచో
వారించి)

భీమ: మీరందఱును మారముండును. నేను మీ కుమారునిం బిలిచి
రప్పించెద.

కం॥ కొట్టుకున్న పిదతిక్కన

నెట్టన నే బిలుచుచుండ నిను గొంపోవం

గట్టడి కాలునకగునా

దిట్టడవె లేమ్ము రమ్ము దీననగొమ్మా!

ర.తి: విచందా! మీ మాహత్యము నే నేమని వర్ణింతు?

శా॥ వీరానీక కరాసి ఘాతముచే పిత ప్రబోధుండనై.

వీరస్వర్గము జూరగొంటినని యువ్విఘ్నాతింగాని మీ

కారుణ్యంబొకయింత నాయెడలగల్గన్ బ్రాణముల్గంటి నో

సూరిగ్రామణి! నాతరంబె తమ వాక్కుద్ధిం బ్రశంసింపగన్?

భీమ: ధీరాగ్రణి! ఇతకు నన్ను బ్రశంసింపనేల? ఇక మీ తల్లి
దండ్రులకడ కేగుదము.

(రణతిక్కన తలిదండ్రులకు మొక్కి వారి యాశీర్వాదన
ముంది కుమారుని కౌగలించు కొనును)

జానార్ద: (మోకరించి) దేవా! మీ కెంతయు కృతజ్ఞురాలను.

శా॥ శాపానుగ్రహశక్తుపేత కవితాసామాజ్య ధౌర్జయు వీ

క్షావై బాపగృహాని దుఃఖిన్ములు సంకల్పింపగార్హాని. సా

ఖ్యాతాతంబులు లేవులేవనెను వార్యహోక్త వాక్యంబులున్

నాపుణ్యంబున రూఢియయ్యె గవించదా! సాద్రక్షీర్వ్యజ్వలా

భీమ: అమ్మాయీ! లేమ్ము. భర్తంగూడి చిరకాలము సుఖపుము

అన్యాయమునో! మీవారి కవిచూగులుమట మాపూర్వ పుణ్య

ఫలము.

సీ॥ నవభావనాపూర్ణ నానాప్రపంచ ని
 ర్మాణ పంకరుహసంభవులు కవులు
 జీర్ణాగసంకాశ చిత్తప్రఫుల్ల కృ
 త్ప్రథితవసంత వైభవులు కవులు
 పావనాదర్శ సంభాననా మోహకృ
 త్ప్రభవాంచిత మనోభవులు కవులు
 స్థావరజంగ మోచ్చయనైజ రమ్య ప్ర
 భావ రహస్యాను భవులు కవులు

తే॥గీ॥ దేశసంసేవనా ముఖోత్కృష్టధర్మ
 పథ నిదర్శనధర్మ ప్రభవులు కవులు
 కవులు సేయగజాలని గార్యమొండు
 కలిగియుండదు కలుగదు కలుగబోదు!

భీమః అన్నంభట్టా! నే నేగద. మీ నెల్లారంతయు నిట్టి వీరులతో
 నిండియుండుగాక.

అన్నం॥ మీబోటి కవిశేఖులతో గూడా నిండియుండుగాక. మరియు—

— భరత వాక్యము —

సీ॥ రణపరాజితుడగు తనయువర్జించు సి
 ధనమంత్ర బోలిన తండ్రిలలర
 మానహీనుండగు సూను నిండించు పో
 లాంబను బోలిన యమ్మలలర
 కాందిశీకుండగు కాంతు నూనించు బా
 నాంబనుబోలు నర్తాంగులలర

దేశసేవార్థంబు దేహమర్పించెడు

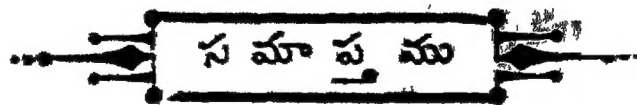
రణశ్శనంబోలు తనయు లలర

తే॥గీ॥ నాదికారణు డార్తజనావనుండు

సాహసోదార్య గుణముల సంపదలను

ధర్మసంసక్తి కార్య సంధానరక్తి

బొసర హైందవజనముల బోచుగాత!



యెర్రమిల్లి సూర్యప్రకాశరావుగారి

మోడరన్ బి. యే.

ఇది నవరసభరితమైన సాంఘిక నాటకరాజము.
కలికాల ప్రవర్తన ఇందులో ముఖ్యాంశము. ఇల్లు నల్గురు
గుల్ల చేసుకొని బి.ఏ, యం.ఏ, చదివి చివరకు తీనతిండి
లేక అల్లాడు నేటి విద్యాధికుల నురవస్థలు! నిరుద్యోగులై
బేవార్లుగా తిరుగు చౌర్యాగ్యుల చదువులకు కొంపగుల్ల
చేసి చివరికి నిలువ నీడలేక నానా బాధలూపడు తల్లిదండ్రుల
కష్టాలు! చదువుకున్న ఆడుదాని తిరుగుడు! ఆడు
పిల్లలను నెత్తి నెక్కించుకొను తల్లిదండ్రుల అగచాట్లు!

వర్ణాంతరవివాహములు! డాక్టర్ మాయలు! కాం
పౌండర్ల ఘోరములు! ఉద్యోగముచేయు స్త్రీలమానభంగములు!
లోకంలో ఈనాడు జరుగుతున్న విపరీత వింత
చర్యలన్నీ అక్షరాల అనుభవ పూర్వకముగా రచించిన
నాటకరాజము. తప్పక చదివి ప్రతివారును బాగుపడవల
సిన మహానాటము!! వెల రు 1—0—0

వలయువారు: సరస్వతీ బుక్ డిపో బెజవాడ.

మార్కండేయ

గ్రంథకర్త: కీ.శే. ముత్తరాజు సుబ్బారావుగారు

“లిఖితమపి లలాటే ప్రోచ్యతుం క స్సమర్థః”
అలాటే మృకండమహర్షి సుతుని పోడిశవర్ష ప్రాయముననే
దుర్గుట మాస్సహతప్రోనిరతిచే పరేతనాథుని పత్నిఘటించి
మృత్యుం జయుడై పరమేశ్వరారుగ్రహమున చిరంజీవి
యగు మార్కండేయుని నాముమునే బేర్కొనవలయు.

పోడిశవర్ష మే ఆయుర్దాయ మని బ్రహ్మ లిఖితం.
శంకరుడు తన భక్తుని చిరాయుష్మంతునిగ ఆశీర్వదించాడు.
త్రిలోక సంచారి నారాయణుడు యముని ప్రేరేచాడు. పరేత
నాథుడు పరువుకోసం మార్కండేయుని జీవాలు గ్రహించి
చాలని పాశం వేసి పరాభవం పొందాడు.

మృత్యుంజయుని చరిత్రం శతనార్హము. ముక్తి
దాయకమైన ఈ పౌరాణిక నాటక రాజమును పఠించిన
మృత్యువును జయింపవచ్చును. అట్టి “మృత్యుంజయ
విలాసమును” మార్కండేయ చరిత్ర నాటకరూపమున
కీ.శే. ముత్తరాజు సుబ్బారావుగారిచే రచింపబడి మా
గ్రంథమండలి నలంకరించింది. నేడే యొకప్రతిని మా
గ్రంథమాలనుండి తెప్పించుకొని మీ గ్రహమును పావనం
నొందించి తరించండి.

వెల రు 0—12—0

జలయువారు: సరస్వతీ బుక్ డిప్లో బెజవాడ.